

junio-julio 2026

gabcom | UCA | Autor del cuadro: **Eduardo Gómez Query**

SEMINARIOS

29 y 30 de junio de 2026

- A01 EN EL CENTENARIO DEL ESCRITOR JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD
Coordinación: Prof. Dr. **José Jurado Morales**
- A02 EL ARQUITECTO Y TRATADISTA ALONSO DE VANDELVIRA (1544-CA. 1626) EN EL ENTORNO GADITANO EN EL IV CENTENARIO DE SU FALLECIMIENTO 1626-2026
Coordinación: Prof. Dr. **Fernando Cruz Isidoro** y Prof. Dr. **José Ramón Barros Caneda**

29 y 30 de junio y 1 de julio de 2026

- A03 JUVENTUD MIGRANTE: DE LA ACOGIDA A LA PLENA CIUDADANÍA
Coordinación: Prof. Dr. **Juan Manuel López Ulla**
- A04 "SE SIENTEN, COÑO" LA TRANSICIÓN IDÍLICA O LA TRANSACCIÓN FORZADA (1969-1982)
Coordinación: Dr. **Santiago Moreno Tello** y Prof. Dr. **Carlos Píriz González**
- A05 LEGADO Y CUSTODIA: GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO DE LAS HERMANDADES
Coordinación: Prof. Dr. **José Luis Cañizar Palacios** y Sra. D.^a **Alicia Escart Arias**
- A06 CÁDIZ EN LA ENCRUCIJADA DE LA HISTORIA: UNA VISIÓN DE FUTURO DESDE LA EDAD MODERNA
Coordinación: Prof. Dr. **Jesús Manuel González Beltrán** y Prof. Dr. **Pablo Ortega del Cerro**

30 de junio y 1 de julio de 2026

- A07 NARRAR EL SUR. CREAR RELATO PARA CREAR FUTURO
Coordinación: Sr. D. **Javier López Menacho**

1, 2 y 3 de julio de 2026

- A08 CARNAVAL: CUANDO EL SEXISMO SE DISFRAZA DE HUMOR
Coordinación: Prof. Dr. **Alberto Ramos Santana**
- A09 IA PARA EL BIENESTAR: UNA MIRADA TRANSVERSAL AL NUEVO HORIZONTE CIENTÍFICO BASADO EN LA IA
Coordinación: Sr. D. **Juan Luis Jiménez Tenorio** y Prof. Dr. **Fernando J. Trujillo Sáez**

02 y 03 de julio de 2026

- A10 EL ARTE DE ENSEÑAR A RAZONAR: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CUIDADOSO PARA LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA
Coordinación: Profa. Dra. **Sara Mariscal Vega** y Prof. Dr. **José Barrientos Rastrojo**

03 de julio de 2026

- A23 FLAMENCONOMÍA. CULTURA POPULAR Y SOCIOECONOMÍA: EL RELATO DE LO MATERIAL EN EL ARTE Y LA CULTURA POPULAR
Coordinación: Sr. D. **Óscar García Jurado**

6, 7 y 8 de julio de 2026

- A11 EL BACKSTAGE DE LA ARQUEOLOGÍA DE CÁDIZ: ENTRE LABORATORIOS, YACIMIENTOS Y MUSEOS
Coordinación: Prof. Dr. **Darío Bernal Casasola**, Prof. Dr. **José Juan Díaz Rodríguez** y Sr. D. **José María Gener Basallote**

6 al 10 de julio de 2026

- A24 MANUAL DE AUTODEFENSA EN LA INDUSTRIA MUSICAL
Coordinación: Sr. D. **Curro Donaire Periañez**

7, 8 y 9 de julio de 2026

- A12 CONVENTO Y SOCIEDAD
Coordinación: Prof. Dr. **José María García León** y Sra. D.^a **Manuela Blasco Galve**

8, 9 y 10 de julio de 2026

- A13 VANGUARDIA Y RAÍZ: MANUEL DE FALLA Y LA GENERACIÓN DEL 27
Coordinación: Prof. Dr. **Alberto Romero Ferrer**

9 y 10 de julio de 2026

- A14 ECOLOGISMO Y ACTIVISMO CIUDADANO: 50 AÑOS DE LUCHA AMBIENTAL DESDE LA SOCIEDAD CIVIL
Coordinación: Prof. Dr. **José Marchena Domínguez** y Sra. D.^a **Ángela Garrote Florencio**
- A15 DESCIFRANDO EL FÚTBOL CONTEMPORÁNEO. ANÁLISIS, RENDIMIENTO Y TOMA DE DECISIONES
Coordinación: Prof. Dr. **David Almorza Gomar** y Sr. D. **Maor Rozen Feldman**
- A16 LA LECTURA COMO REFUGIO: BIBLIOTERAPIA, CUENTOTERAPIA Y BIBLIOCUIDADOS EN LA PRÁCTICA CLÍNICA Y SOCIAL
Coordinación: Profa. Dra. **Lucía Pilar Cancelas Ouviaña**

13 al 17 de julio de 2026

- A17 TALLER PROYECTOÓPERA. ESPACIO DE CREACIÓN EN TORNO A LA MÚSICA VOCAL Y SU INTERPRETACIÓN
Coordinación: Sr. D. **Ramón A. Vargas-Machuca Ortega** y Sr. D. **Juan Manuel Pérez Madueño**

MÓDULOS DE LA ESCUELA DE DANZA

Coordinación: Sra. D.^a **Carmen Pérez Rodríguez**

6 al 10 de julio de 2026

- A18 TALLER DE IMPROVISACIÓN: CUERPO, IMAGINACIÓN Y TRANSFORMACIÓN. UNA APROXIMACIÓN A LA DANZA A TRAVÉS DE LEWIS CARROLL "ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS"
Impartido por: Sra. D.^a **Alicia Picnik-Stasiak**

13 al 18 de julio de 2026

- A19 RAÍCES AFRICANAS EN LAS DANZAS DE LATINOAMÉRICA
Impartido por: Sra. D.^a **Loreto Alejandra Saldivia Saravía** y Sr. D. **Randy Nelson Acosta Mosquera**

20 al 24 de julio de 2026

- A20 CARTOGRAFÍAS CORPORALES: MEMORIA Y FRONTERA
Impartido por: Sra. D.^a **Nieves Rodríguez Rosales**

27 de julio al 1 de agosto de 2026

- A21 A MI PRIMA VOY A BUSCAR BAILANDO BULERÍAS POR SOLEÁ
Impartido por: Sr. D. **Adrián Brenes Ureba**
- A22 TARANTOS: EL IMPOSIBLE EQUILIBRIO DE LOS CONTRARIOS
Impartido por: Sr. D. **Adrián Brenes Ureba**

PROGRAMACIÓN CULTURAL DE LA 76ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

Viernes, 26 de junio

EXPOSICIÓN

Se inaugura la exposición fotográfica **Un apprentissage du trouble** de **JONÁS FORCHINI**

Sala Kursala / Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
Horario de visita: de lunes a viernes; 9.00 a 19.00 horas.
Hasta el 11 de septiembre de 2026.

Lunes 29 de junio

INAUGURACIÓN DE LA 76ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ.

EL DUENDE MÁS INTERNACIONAL: SARA BARAS. La bailarina y coreógrafa **SARA BARAS** en diálogo con **ALBERTO ROMERO**, catedrático de la Universidad de Cádiz y **CRISTINA CRUCES**, catedrática de Antropología Social de la Universidad de Sevilla.

19.30 h. Patio de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Entrada libre hasta completar aforo.
Apertura de puertas: 19.00 h.

Miércoles, 1 de julio

CONCIERTO

CINESCOPIA. Nuevas músicas para viejas imágenes. **PEDRO CORTEJOSA** - Idea original y composición. Saxos tenor, soprano y flauta. Samplers. **PHILIPPE THURIOT** - Acordeón. **JAVIER DELGADO** - Contrabajo. **RAMÓN ÁNGEL REY** - Batería. **LAURENCE WASSER** - Visuales.

21.00 h. Patio de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Entrada libre hasta completar aforo.
Apertura de puertas: 20.30 h.

Jueves, 2 de julio

TEATRO

BAJO TIERRA NI MUERTOS. De **MABEL CARRIÓN** y **ADOLFO RENDÓN**. "Si la adolescencia es el empeño en querer ser uno mismo, la tercera edad es la última oportunidad de dejar de serlo". Monólogo a dúo en torno al amor, la soledad y las oportunidades.

21.00 h. Patio de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Entrada libre hasta completar aforo.
Apertura de puertas: 20.30 h.

Viernes, 3 de julio

CONCIERTO

FLAMENCONOMÍA. Nociones de Economía y otros cantos. El espectáculo mezcla economía y cultura popular, conocimiento del pueblo y académico, música y voces que recitan textos y poemas relacionados con la economía, con la vida, con lo que pasa y lo que nos pasa.

21.00 h. Patio de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Entrada libre hasta completar aforo.
Apertura de puertas: 20.30 h.

Domingo 5 de julio

PRESENCIAS LITERARIAS EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

La escritora **ESPIDO FREIRE** dialoga con el periodista y director de la Feria **ALEJANDRO LUQUE** en el marco de la 41ª edición de la Feria del Libro de Cádiz.

En colaboración con la **41ª edición de la Feria del Libro organizada por el Ayto. de Cádiz.**

13.00 h. Baluarte de la Candelaria.
Entrada libre hasta completar aforo.

Jueves, 9 de julio

PHERSU TEATRO PRESENTA:

NO ECHEN A PERDER LA COMEDIA. Adaptación de *Cuatro entremeses en verso*, original de **AGUSTÍN MORETO**.

Dirección: **JAVIER FONSECA**.

21.00 h. Patio de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Entrada libre hasta completar aforo.
Apertura de puertas: 20.30 h.

Lunes 13 de julio

CONCIERTO UCA INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL 2026 **DETERGENTE LÍQUIDO.**

21.00 h. Patio de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Entrada libre hasta completar aforo.
Apertura de puertas: 20.30 h.

Patrocinado por el **Vicerrectorado de Internacionalización de la UCA.**

Información General

SEDES

Vicerrectorado de Sostenibilidad y Cultura

Servicio de Extensión Universitaria
Edif. Constitución 1812 (antiguo aulario La Bomba)
Paseo Carlos III, 3 (1ª planta) - 11003, Cádiz
Tlfn. 956 015 800 | extension@uca.es

Facultad de Filosofía y Letras

Avda. Doctor Gómez Ulla, 1 - 11003, Cádiz

Información completa y matriculación en:

celama.uca.es

Precio de los seminarios de los Cursos de Verano, módulos de la Escuela de Danza y el curso Manual de Autodefensa en la Industria Musical:

- Ordinaria: 65 €
- Reducida: 40 €. Para estudiantes NO pertenecientes a la Universidad de Cádiz, personas desempleadas, mayores de 65 años, pensionistas, miembros de familias numerosas, miembros de familias monoparentales o monomarentales y personas con discapacidad.
- Superreducida: 30 €. Para miembros de la Universidad de Cádiz (estudiantes, PTGAS, PDI), personas egresa-

das de la Universidad de Cádiz, ex miembros del PDI y PTGAS, personas matriculadas en el Aula de Mayores de la Universidad de Cádiz, familiares de miembros de la comunidad universitaria UCA en primer grado de consanguinidad o afinidad y personas monitoras de los programas formativos organizados por el Servicio de Extensión Universitaria en el curso 2025/2026.

Precio de los seminarios de los Cursos de Verano de dos días y un día de duración:

- Ordinaria: 55 €
- Reducida: 30 €.
- Súper reducida: 20 €.

Precio del Taller ProyectoÓpera:

- Ordinaria: 25 €
- Reducida: 20 €.
- Súper reducida: 15 €.

Convocatoria de becas de matrícula para seminarios de los Cursos de Verano Santander Open Academy (hasta 3 días antes del comienzo de cada seminario).

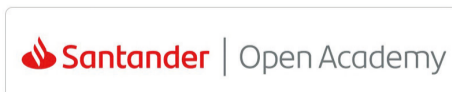
extension.uca.es/cursos-convocatorias/

Convocatoria de becas de colaboradores/as abierta hasta un día antes del comienzo de cada seminario.

Organiza



Patrocinan



Colaboran

