

THE
TITAN

BY
PARS



























The Bears es un trabajo fotográfico que desafía cuestiones de percepción de género a través de la representación de un grupo de mujeres que formaron parte del equipo de rugby de la Universidad de Brown entre 2013 y 2015.

Estas mujeres han decidido unirse a un deporte que además de retarlas a superar sus límites físicos y mentales, las introduce a una nueva comunidad. Una comunidad con una identidad fuerte que les permite explorar su propia identidad libre de prejuicios. La intención de este trabajo radica en dar mayor visibilidad a estas mujeres que con su presencia en un campo mayoritariamente dominado por hombres, ponen en cuestión cómo definimos lo que masculino y femenino. Las mujeres que practican este deporte son a menudo asociadas a un estereotipo masculino y encasilladas en prejuicios sobre su sexualidad e identidad. Estas fotografías nos invitan a cuestionarnos qué significa ser una mujer que juega al rugby y qué determina que un deporte sea visto bajo la lupa de una percepción de género en concreto.

The Bears is a series of photographs portraying women who were part of Brown University's rugby team between 2013-2015.

These women have decided to join a sport that, in addition to challenging them to overcome their physical and mental limits, introduces them to a new community. A community with a strong identity that allows them to explore their own identity free of prejudice. The intention of this work lies in giving greater visibility to these women who, with their presence in a field mostly dominated by men, call into question how we define what is masculine and feminine. Women who practice this sport are often associated with a male stereotype and categorized to fit in prejudices about their sexuality and identity. These photographs invite us to question what it means to be a woman who plays rugby and what determines whether a sport is seen under the magnifying glass of a specific gender perception.

Sala Kursala
Edificio Constitución 1812
Paseo Carlos III, 3, 11003 Cádiz.

Programación y comisariado
Jesús Micó

Organiza
Servicio de Extensión
Universitaria. Vicerrectorado
de Sostenibilidad y Cultura.
Universidad de Cádiz.

Edición y fotografías
Alejandra Carles-Tolrá
Alex Llovet

Texto
Alejandra Carles-Tolrá

Diseño
underbau
Impresión
Artefacto

ISBN 978-84-09-61975-7

© de las edición y las fotografías,
Alejandra Carles-Tolrá
y Alex Llovet
© del texto, Alejandra Carles-Tolrá

Cuaderno de la Kursala nº 101

Este libro fue publicado con motivo
de la exposición *The Bears*, que tuvo
lugar en la galería Kursala de la
Universidad de Cádiz del 6 de junio
al 6 de septiembre de 2024.

Agradecimientos

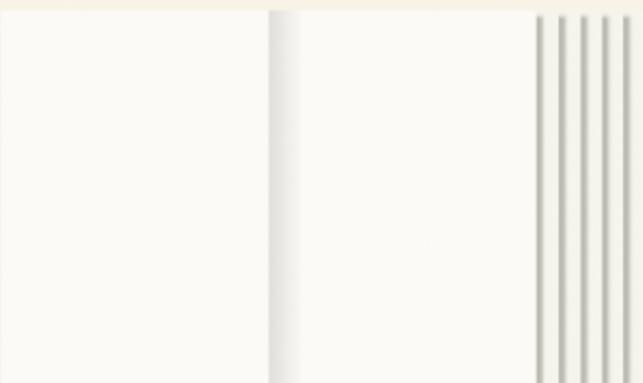
A todas las mujeres que formaron
parte de *The Bears* por su confianza
y por su fortaleza. A Claudia Rosa
por su inmensa ayuda y talento
creativo. A Alex Llovet y al equipo
de underbau por siempre entender
la esencia del trabajo. A Susana,
Carlos y Jesús de la Kursala por esta
oportunidad. A mis padres, por su
apoyo incondicional y por siempre
creer. A Gabo y Theo por ser mi luz.



Carpeta desplegada



Interior carpeta con solapa cerrada



Dipticos (6)

Díptico 1



Díptico 2



Díptico 3



Díptico 4



Díptico 5



Díptico 6

