

**SEMANA DE LAS  
LETRAS**

*Del 11 al 15 de marzo*

# **XI SEMANA DE LAS LETRAS**

**DEL 11 AL 15 DE  
MARZO**

**CURSO ACADÉMICO  
2023 – 2024**

**SEMANA DE LAS  
LETRAS**

*Del 11 al 15 de marzo*

## LUNES 11 DE MARZO

**12:30 – 13:30 INAUGURACIÓN XI SEMANA DE LAS LETRAS + ENTREGA DE CERTIFICADOS 'PROYECTO ACOMPAÑAME'.**

Lugar: Aula Magna

**13:30 – 14:30 Presentación de Asociación Cultural y Universitaria *Ubi Sunt*.**

Lugar: Aula Magna

**12:30 – 14:30 Pon un corpus en tu vida: Lingüística de Corpus para el aprendizaje y enseñanza de lenguas. Aroa Orrequia Barea.**

Lugar: Laboratorio de idiomas 2

**12:30 – 14:30 Inauguración exposición carteles trabajos de investigación Masterñam. José Berasaluce.**

Lugar: Hall

**12:30 – 14:30 Introducción a la historia del Cómic (1897 – 1985). Juan Carlos García Díaz.**

Lugar: Aula 1.11

**12:30 – 14:30 Una expedición científica contemporánea II: etnohistoria y etnografía sobre la navegación tradicional en la gran cuenca de La Plata. Daniel Miguel Nieva Sanz.**

Lugar: Sala de Juntas 1

**12:30 – 14:30 ¿Qué son los bailes de debutantes? María de los Milagros Castaño Sánchez, Rocío Cózar Santos.**

Lugar: Aula 1.8

**12:30 – 13:30 Exposición sobre el arte islámico en Extremadura. Antonio Javier Martín Castellanos.**

Lugar: Hall

**12:30 – 14:30 El museo en tus manos, juego de cartas. Pablo Sicre González, Marina Camino Carrasco, Natalia López Sánchez, Carolina Pérez Infantes, Ana M<sup>a</sup> Niveau de Villedary y Mariñas, Kira Kupfersberger, Raúl Andrades Pérez.**

Lugar: Aula 1.7

**12:30 – 14:30 Entre líneas: el lenguaje como elemento clave para la atribución de autoría. Mercedes Ramírez Salado, Rocío Pérez Vargas.**  
Lugar: Aula 1.9

**12:30 – 14:30 ¡Habla ahora o calla para siempre! Trivial de Lingüística. Amparo García Cabello de Alba, Isabel Moyano Moreno.**  
Lugar: Aula 1.15

**12:30 – 14:30 QUIZ. Delegación de Estudiantes.**  
Lugar: Aula 1.23

**1ª PARTE 12:30 – 14:00 – 2ª PARTE 16:00 – 18:00 II Bilingual Conference of International Relations . Dr. Tyler James Barbour.**  
Lugar: Salón de Grados

**12:30 – 14:30 A vueltas con el estilo y el proceso creativo literario: desentrañando la lengua de los escritores. Teresa Isabel P. Palazón, Julián Sancha Vázquez.**  
Lugar: Aula 1.14

**17:00 – 18:30 La invasión rusa de Ucrania en verso latino: presentación de los libros Laudes Ucrainae y Viaticum forte (2023) de Anna Elissa Radke (Proyecto UCA Sal Musarum + ODS), Sandra I. Ramos Maldonado, Marina Eiriz Zarazaga, Ángel G. Hernández Sánchez.**  
Lugar: Aula 1.23

**17:00 – 19:00 Curso de Presencia Escénica y Oralidad. Francisco Javier Pedreño Serrano**  
Lugar: Aula 1.10

# **MARTES 12 DE MARZO**

**12:30 – 14:00 El Ágora Tamarix Gaditana: un coloquio sobre la pervivencia del Mundo Antiguo. Marina Eiriz Zarazaga.**

Lugar: Sala de juntas 1

**12:30 – 14:00 Profesionaliz (ARTE). El *ECCO* un espacio para las humanidades. José Ramón Barros Caneda.**

Lugar: Aula A1.9

**12:30 – 14:30 QUIZ. Delegación de estudiantes.**

Lugar: Aula 1.23

**12:30 – 14:30 Vulnerabilidades versus resiliencia y empoderamiento. La perspectiva de los Estudios Clásicos (textos en contextos). 1.**

**Presentación del proyecto sobre la implementación de la sostenibilidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en la docencia reglada universitaria (curso 2023/2024) 2. Conferencia: “Antigüedad Crip: discas, locas y otras figuras liminares en la literatura grecolatina” a cargo del Dr. D. Francisco Sánchez Torres. Manuel Antonio Díaz Gito.**

Lugar: Salón de Grados

**12:30 – 14:30 Poesía de los sures. Juan Manuel López Muñoz, Jad El Khannoussi.**

Lugar: Aula 1.11

**12:30 – 14:30 Escaneando la Facultad: Documentación 3D del Patrimonio. Isabel Rondán Sevilla.**

Lugar: Patio 1 (Entrada)

**12:30 – 14:00 Vamos a jugar (con los fenicios). Pablo Sicre González, Marina Camino Carrasco, Natalia López Sánchez, Carolina Pérez Infantes, Ana M<sup>a</sup> Niveau de Villedary y Mariñas, Kira Kupfersberger, Raúl Andrades Pérez.**

Lugar: Aula 1.24

**12:30 – 16:00 El Vino de Jerez y la Manzanilla en el Carnaval de Cádiz. Mesa redonda, cata de vino e interpretación de comparsista en vivo. José Berasaluce.**

Lugar: 1ª parte: Aula Magna. 2ª parte (cata): Patio 2. (Patio Cafetería)

**12:30 – 14:00 Inauguración exposición: La representación del espacio urbano en los carteles de la Semana Santa de Cádiz. Juan Antonio Carpio Galnares.**

Lugar: Hall de la Facultad.

**12:30 – 14:30 Con la lupa de arqueólogo. Toca y aprende con los objetos de época romana. José Juan Díaz Rodríguez, Macarena Lara Medina, José Luis Portillo Sotelo, Darío Bernal Casasola.**

Lugar: Aula 1.10

**12:30 – 14:30 HORÓSCOPOS PARTE 2, ¿QUÉ ES LA CARTA ASTRAL? María de los Milagros Castaño Sánchez, Rocío Cózar Santos.**

Lugar: Aula 1.8

**12:30 – 14:30 Hipólito Sancho de Sopránis, paleógrafo e historiador gaditano (1893 – 1964). Javier E. Jiménez López de Eguileta.**

Lugar: Aula 1.7

**12:30 – 14:30 ¿Una aldea global o un caos universal? Reflexiones a propósito de las ideas protectoras y medioambientales en la historia. José Marchena Domínguez.**

Lugar: Aula 1.9

**16:30 – 18:30 La Deshumanización en las Relaciones de Pareja. Pablo Magán Franco.**

Lugar: Aula 1.14

**17:00 – 19:00 De la misoginia al 'Sólo sí es sí': el Feminismo y sus detractores en la España Contemporánea. Jesús García García, Óscar Ruiz Mariscal, Alba Romero Rique.**

Lugar: Salón de grados

**17:00 – 19:00 Curso de Presencia Escénica y Oralidad. Francisco Javier Pedreño Serrano.**

Lugar: Aula 1.10

**18:00 – 19:00 Recorrido por la exposición: La representación del espacio urbano en los carteles de la Semana Santa de Cádiz. Juan Antonio Carpio Galnares.**

Lugar: Hall de la Facultad.

# **MIÉRCOLES 13 DE MARZO**

**12:30 – 15:00 ¿Qué fue del siglo XX? Encuentro entre jóvenes y protagonistas de la Historia. Los límites de la Transición (I). El caso de García Caparrós. Protagonistas: Hermanas García Caparrós. José Marchena Domínguez.**

Lugar: Aula Magna

**12:30 – 14:30 Café literario en el Departamento de Filología Francesa. Laetitia Chanoz, Victoria Ferrety, Alba Sayago Barbero, Nataly Gallego Oliva, Carmen María Ramírez Navarrete, Anne-Hélène Quemeneur.**

Lugar: Aula Multiusos

**12:30 – 16:00 Abrir las neveras, cocina de autoras. Mesa redonda, presentación de vídeo y degustación de papas con chocos. José Berasaluce.**

Lugar: 1ª parte: Salón de grados 2ª parte: (degustación) Patio 2 (Patio Cafetería).

**12:30 – 13:30 Conferencia: Los Médicos de Macondo: la medicina en la obra de Gabriel García Márquez. Juan Valentín Fernández de la Gala.**

Lugar: Aula 1.18

**12:30 – 14:30 El análisis gramatical en la gramática árabe: Lo mínimo y suficiente a saber. Ignacio Ferrando Frutos, Mohamed Assed Doudi.**

Lugar: Aula 1.25

**12:30 – 14:30 QUIZ. Delegación de estudiantes.**

Lugar: Aula 1.23

**12:30 – 13:30 Evolución de la ebanistería artística a lo largo de la historia. Pedro Herrera Ruiz.**

Lugar: Aula 1.7

**12:30 – 14:00 De la especulación al Patrimonio: El Impacto Indirecto en la Conservación de los Cómicos. Juan Carlos García Díaz.**

Lugar: Aula 1.11

**12:30 – 14:30 El origen de la colección fenicia del Museo de Cádiz. Ana María Niveau de Villedary y Mariñas, Pablo Sicre González, Natalia López Sánchez, Carolina Pérez Infantes.**

Lugar: Museo de Cádiz

**12:30 – 14:30 Motivarte, workshops sobre buenas prácticas en la docencia y difusión de las Humanidades. Pedro Trapero Fernández, Javier Jiménez López de Eguileta, Enrique Ruiz Pilares.**

Lugar: Aula 1.6

**1ª PARTE 12:30 – 14:30 – 2ª PARTE 16:00 – 18:00 III Mesa redonda: “la necesidad de las humanidades”. Rodrigo López, Marta Coello, Ana Cristina Almagro, Paula Vázquez, Sandra Ramos.**

Lugar: Aula 1.8

**18:00 – 19:00 Recorrido por la exposición: La representación del espacio urbano en los carteles de la Semana Santa de Cádiz. Juan Antonio Carpio Galnares.**

Lugar: Hall de la Facultad.

**17:00 – 19:00 Curso de Presencia Escénica y Oralidad. Francisco Javier Pedreño Serrano.**

Lugar: Aula 1.10

## **JUEVES 14 DE MARZO**

**12:30 – 16:00 El fenómeno migratorio, hoy: oportunidades, dificultades, integración y xenofobia. Intercambio y convivencia con personas migrantes africanas. Asociación Cardijn. Carmen Lojo Tizón, Emmanuel Jonas Masse Ma Ngoi, Jad El Khannossi, Jesús García García, Jesús Romero González, Katia Verardo.**

Lugar: Aula 1.9 y Patio 1 (Patio Entrada)

**12:30 – 14:00 Presentación de la novela 'Bendito castigo': moral, culpa y liberación. Gisela López Angeriz.**

Lugar: Aula 1.8

**12:30 – 14:00 Visita guiada a la exposición: Versos Codificados. La poesía creada con Inteligencia Artificial. Yolanda De Gregorio Robledo.**

Lugar: Biblioteca

**12:30 – 14:00 Literatura Oral de Cádiz. De la recolección a la era digital. Nieves Vázquez Recio, Virtudes Atero Burgos, Nicolás Jiménez, Marieta Cantos Casenave, María de los Ángeles Gutiérrez Guerreo, Fátima Casado Sepúlveda.**

Lugar: Aula 1.18

**12:30 – 14:30 QUIZ. Delegación de estudiantes.**

Lugar: Aula 1.23

**12:30 – 14:00 ¿Qué hago cuando termine el Grado en Historia? Pablo Sicre González, Natalia López Sánchez, Carolina Pérez Infantes, Ana M<sup>a</sup> Niveau de Villedary y Mariñas.**

Lugar: 1.24

**12:30 – 13:30 Exposición sobre la importancia del pensamiento árabe en la historia de la humanidad. Jad El Khanoussi.**

Lugar: Hall

**1<sup>a</sup> PARTE 12:30 – 14:00 – 2<sup>a</sup> PARTE 16:00 – 18:30 Escape Room. Delegación de estudiantes.**

Lugar: Aula 1.10

**16:30 – 18:00 Perspectivas sobre el amor. Pablo Magán Franco**  
Lugar: Aula 1.8

**18:00 – 19:00 Recorrido por la exposición: La representación del espacio urbano en los carteles de la Semana Santa de Cádiz. Juan Antonio Carpio Galnares.**  
Lugar: Hall de la Facultad.

**17:00 – 20:00 El concurso de las agrupaciones y el carnaval callejero: el conflicto eterno entre dos caras de la misma moneda. Pablo Aguilar de la Cruz, José Marchena Domínguez.**  
Lugar: Aula Magna

## **VIERNES 15 DE MARZO**

**09:00 – 20:00 Salida cultural: Fundación Montenmedio Contemporánea y Tarifa.**

**12:30 – 14:00 Imágenes de Andalucía. Creación y reacción desde el teatro andaluz. De los sainetes y piezas andaluzas a la obra de Salvador Távora. Alba Caballero Mateos.**

Lugar: Aula 1.8

**12:30 – 13:30 Tregua lingüística: el desacuerdo lingüístico y un acercamiento a la Lingüística. Saulo Benito Herrera.**

Lugar: Aula 1.7

## **EXPOSICIONES PERMANENTES EN LA SEMANA DE LAS LETRAS**

- **Exposición: Todos (...) los nombres\_ Base de datos sobre la represión franquista accesible a través de internet.**
- **Exposición: La representación del espacio urbano en los carteles de la Semana Santa de Cádiz.**
- **Exposición: Carteles trabajos de investigación Masterñam.**
- **Exposición: La importancia del pensamiento árabe en la historia de la humanidad.**
- **Exposición: El arte islámico en Extremadura.**
- **Exposición en biblioteca: Versos Codificados. La poesía creada con Inteligencia Artificial.**

**Diseño de la plantilla por: Pablo Aguilar de La Cruz (Grado de Historia).**