

7^a
edición

CURSOS de VERANO de Cádiz

Del 7 al 21
de julio de 2021

Comunicación y Marketing | UCA | Autor de la obra: Paco Rojas

SEMINARIOS

7, 8 y 9 de julio

- A01 DIÁLOGOS INTERNACIONALES SOBRE COOPERACIÓN A TRAVÉS DE LA CULTURA, EL DEPORTE Y EL VOLUNTARIADO
Coordinación: **Germán Jimenez Ferrer**
- A02 GOBIERNO CORPORATIVO Y CONTROL DE LAS ORGANIZACIONES EN LA ERA POST COVID
Coordinación: **Emiliano Ruiz Barbadillo y Manuel Pérez Fabra**
- A03 ¿QUÉ HACEMOS CON LA POLÍTICA?: DEBATES IDEOLÓGICOS, IMPACTO SOCIAL Y MIRADAS HACIA EL FUTURO
Coordinación: **José Marchena Domínguez y Jesús García García**
- A04 PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y UNIVERSIDAD. REFLEXIONES A RAÍZ DE LA MUSEALIZACIÓN DEL TESTACCIO HALIÉUTICO DE GADES
Coordinación: **Darío Bernal Casasola, José Manuel Vargas Girón y José Juan Díaz Rodríguez**

12, 13 y 14 de julio

- A05 VÍCTIMAS DE LA TRANSICIÓN. LUCHANDO CONTRA EL SILENCIO Y EL OLVIDO
Coordinación: **Beltrán Roca Martínez y Luis Ocaña Escolar**
- A06 PATRIMONIO, ARTE Y ARTESANÍA: LA MUSEALIZACIÓN DEL CARNAVAL
Coordinación: **Alberto Ramos Santana**
- A07 EL RETO DE LA GOBERNANZA DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS
Coordinación: **Severiano Fernández Ramos**
- A08 LAS ESCUELAS RURALES TAMBIÉN EXISTEN: TERRITORIOS, EXPERIENCIAS Y RETOS PARA LA JUSTICIA SOCIAL
Coordinación: **Rosa María Vázquez Recio**

15 y 16 de julio

- A09 NUEVAS Y VIEJAS PRÁCTICAS CULTURALES. PÚBLICOS, USUARIOS Y CONSUMIDORES DE LA CULTURA. (XI SEMINARIO DEL OBSERVATORIO CULTURAL DEL PROYECTO ATALAYA)
Coordinación: **Jacinto Porro Gutiérrez, Ángel Cazorla Martín y Antonio J. González Rueda**

15, 16 y 17 de julio

- A10 INTELIGENCIA COLABORATIVA, COCREACIÓN E INNOVACIÓN SOCIAL
Coordinación: **Julio Segundo Gallardo y José Manuel Vázquez Sánchez**
- A11 HISTORIA, MEMORIA Y MEMORIA HISTÓRICA: APRENDIZAJES Y RETOS PARA UN AVANCE DEMOCRÁTICO
Coordinación: **Santiago Moreno Tello y Carlos Píriz González**
- A12 VIOLENCIA MACHISTA EN ESPACIOS DE OCIO Y TIEMPO LIBRE
Coordinación: **Francisca Fuentes Rodríguez y Teresa Agudo López**
- A13 HUMANIDADES DIGITALES, HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA COMPUTACIONAL: UNA APROXIMACIÓN PRÁCTICA
Coordinación: **Elena Moreno Pulido**
- A14 METODOLOGÍA ABN. UNA ESTRATEGIA ALTERNATIVA PARA EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS
Coordinación: **María del Carmen Canto López**

19, 20 y 21 de julio

- A15 MUJERES Y MUNDO ANTIGUO EN LA PROVINCIA DE CÁDIZ: UN DIÁLOGO ENTRE HISTORIA, GESTIÓN CULTURAL Y PATRIMONIO
Coordinación: **José Luis Cañizar Palacios**
- A16 1ª EDICIÓN COLECCIONAR ARTE HOY. BAHÍA DE CÁDIZ
Coordinación: **María Gracia de Pedro, Alessandro Leggio, César Jiménez y Lola Martínez**
- A17 ¿BIEN ESTAR?, SÍ GRACIAS. ARMONÍA Y CURIOSIDAD
Coordinación: **Cristina Sierra Casanova**
- A18 INNOVAZUL: INNOVACIÓN Y CRECIMIENTO EN EL ÁMBITO DE LA ECONOMÍA AZUL
Coordinación: **Fernando Merello Luna**

TALLERES DE LA ESCUELA DE DANZA

Coordinación: **Carmen Pérez Rodríguez**

Del 2 al 10 de julio

Módulo 1 DANZA ESPAÑOLA ILUSTRADA. EN HOMENAJE A ANTONIO RUÍZ SOLER POR EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO (1921-2021)
Impartido por **EMILIO MARTÍ PÉREZ**

Viernes, 2 de julio

CONFERENCIA: "La trayectoria artística de Antonio Ruíz Soler en el centenario de su nacimiento (1921-2021)". Impartida por **EMILIO MARTÍ**, acompañado por la coordinadora de la Escuela de Danza de la UCA, **CARMEN PÉREZ**.
18 h. Sala Argüelles del Edif. Constitución 1812.
Entrada libre hasta completar aforo reducido por COVID-19.

Del 5 al 10 de julio

Módulo 3 LA DANZA EN TUVIDA COTIDIANA: LABORATORIO DE DANZA HISTÓRICA-CONTEMPORÁNEA
Impartido por **SUSANA ROMÁN GÓMEZ**

Del 12 al 17 de julio

Módulo 2 CAMINANDO HACIA EL INTÉRPRETE: EL PERSONAJE A TRAVÉS DEL FLAMENCO CONCEPTUAL
Impartido por **NIEVES RODRÍGUEZ ROSALES**

Del 26 al 31 de julio

Módulo 4 BAILARLE AL CANTE ANÁLISIS Y ESTUDIO DE LA DANZA FLAMENCA A TRAVÉS DE LAS LETRAS Y MÉTRICAS (ALEGRÍAS Y GUAJIRAS)
Impartido por **ADRIÁN BRENES**

PROGRAMACIÓN CULTURAL DE LA 71ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ

Miércoles, 7 de julio

CONFERENCIA INAUGURAL 71ª EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE CÁDIZ
A cargo de la escritora **MARÍA DUEÑAS**.
19.30 h. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.
Entrada libre hasta completar aforo reducido por COVID-19.

Jueves, 8 de julio

MESA REDONDA: Uso de la lengua española en el periodismo político. Introduce: **LUIS GARCÍA MONTERO**. Participantes: **ESTHER LÓPEZ PALOMERA**, adjunta al director eldiario.es. **JESÚS MARRAÑA MARCOS**, director editorial de Infolibre. **JAVIER CASQUEIRO BARREIRO**, redactor jefe de Política de El País. **LUCÍA MÉNDEZ PRADA**, redactora jefe de El Mundo.
19 h. Sala Argüelles. Edificio Constitución 1812 de Cádiz.
Entrada libre hasta completar aforo reducido por COVID-19.

Viernes, 9 de julio

LA NAVE DEL ESPACIO. Presenta su espectáculo de circo "Le Varieté".

21 h. Patio del Edificio Constitución 1812.

Entrada gratuita hasta completar aforo reducido por COVID-19.

Reserva obligatoria de entradas en: extension.uca.es/levariete/

Jueves, 15 de julio

Diálogo literario: Los escritores **ENRIQUE MONTIEL SÁNCHEZ** y **MANUEL RAMOS ORTEGA** conversan en torno a sus respectivas obras "La fábrica de la luz" y "Verano del 62".

19.30 h. Sala Argüelles. Edificio Constitución 1812 de Cádiz.

Entrada libre hasta completar aforo reducido por COVID-19.

Viernes, 16 de julio

MUSGÖ. Presenta en concierto su formación en trío de arpa y voz (Mar Gabarre), batería electrónica (Gustau García) y contrabajo (Chano Moreno).

21 h. Patio del Edificio Constitución 1812.

Entrada gratuita hasta completar aforo reducido por COVID-19.

Reserva obligatoria de entradas en: extension.uca.es/musgo/

Información General

Vicerrectorado de Cultura

Servicio de Extensión Universitaria

Edif. Constitución 1812 (antiguo Cuartel de La Bomba)

Paseo Carlos III, 3 (1ª planta) - 11003, Cádiz

Tlfno. 956 015 800 | extension@uca.es

Información completa y matriculación en:

celama.uca.es

Duración: 25 horas (20 horas presenciales y 5 horas en Campus Virtual)

Créditos: solicitado a la comisión de Ordenación Académica, Profesorado y Alumnos de la UCA el reconocimiento de 1 crédito ECTS para cada seminario y módulo de la Escuela de Danza, a excepción de los seminarios A01 y A09.

Precio de los seminarios:

- **Ordinaria: 65 €**
- **Reducida: 40 €.** Estudiantes NO Universidad de Cádiz, desempleados, mayores de 65 años, miembros de familias numerosas y personas con discapacidad.
- **Súper reducida: 30 €.** ESTUDIANTES, PAS Y PDI de la UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, exmiembros del PAS y PDI, investigadores de la UCA, egresados de la UCA, aula de mayores UCA, familiares comunidad univ. UCA en 1º grado de consanguinidad o afinidad.

(*) El **seminario A09** tiene una duración de 10 horas presenciales. Precios: - Ordinaria: **30€.** - Reducida: **20€.** - Súper reducida: **10€.** - Gratuita: PDI y PAS de las universidades españolas / socios de GECA (Gestores Culturales de Andalucía)

Convocatoria de becas de matrícula para seminarios Santander Universidades (hasta el 20 de junio de 2021) y becas de colaboradores/as (hasta el 30 de junio de 2021):

extension.uca.es/cursos-programas-estacionales/

Precio de los módulos de la Escuela de Danza

- **Ordinaria: 75 €**
- **Reducida: 60 €.** Estudiantes NO Universidad de Cádiz, desempleados, mayores de 65 años, miembros de familias numerosas y personas con discapacidad.
- **Súper reducida: 50 €.** ESTUDIANTES, PAS Y PDI de la UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, egresados de la UCA, aula de mayores UCA, familiares comunidad universitaria UCA en 1º grado de consanguinidad o afinidad.

ORGANIZA



Universidad de Cádiz

Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria

PATROCINAN



COLABORAN



Cátedra del Carnaval

UCA

Gerencia

UCA

Escuela de Economía Social.
Dirección General de Emprendimiento, Empresa y Egresados.

UCA

Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras.
Departamento de Historia, Geografía y Filosofía.
Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte

UCA

Facultad de CC. de la Educación.
Departamento de Didáctica. **Grupo de Investigación Política Educativa, Educación Pública y Justicia Social (PEP-JS/HUM109).**
Proyecto de Investigación Ref. UHU-1256182.
Proyecto de I+D Retos de la Sociedad Andaluza.
Sociedades inclusivas, innovadoras y reflexivas. Fondos FEDER

UCA

Grupo de Investigación (HUM-240, Patrimonio Histórico de Andalucía en la Antigüedad)

UCA