5 ¿por qué estudiar el grado EN LA UCA?

- Porque es impartido por un equipo de profesores/as muy implicado en la calidad del título y la atención personalizada del alumno (http://www.filologiaclasicacadiz.com).
- Porque te ofrece la opción de obtener un doble grado en cinco años.
- Porque te proporciona una combinación de estudios clásicos e hispánicos.
- Porque incluye, entre los idiomas ofertados, griego moderno.
- Porque te ofrece intercambios de movilidad Erasmus con Grecia, Italia, Bélgica, Portugal y Francia.
- Porque te introduce en estudios e investigación sobre literatura griega helenística e imperial, bizantina y moderna, renacimiento europeo, latín humanístico y tradición clásica.
- Porque puedes participar en proyectos de innovación sobre aprendizaje del latín con metodología de las lenguas modernas y sobre Humanidades digitales (*Sal Musarum, I-digital!*).
- Porque sus profesores participan en la Red de Excelencia Internacional Europa Renascens liderada desde la UCA.
- Porque Cádiz es una ciudad histórica (la más antigua del Mediterráneo occidental), con un rico patrimonio histórico-artístico, ubicada, además en un entorno natural privilegiado que te ofrece desde soberbias playas vírgenes hasta parques naturales privilegiados. Todo ello, sin olvidar el clima y su gente de carácter abierto y hospitalario.

Comunicación Marketing | UCA

UCA Universidad de Cádiz

+ info

: Facultad de Filosofía y Letras
(Campus de Cádiz)
: +34 956 015 508
: decanato.filosofia@uca.es
: https://filosofia.uca.es/grado-en-filologia-clasica/
https://titulaciones.uca.es/
: @UCA_FILOSOFIA
: http://www.filologiaclasicacadiz.com
www.estudiosclasicos-cadiz.blogspot.com.es

Grado en FILOLOGÍA CLÁSICA

1 estructura de las ENSEÑANZAS

El Grado está estructurado en **cuatro cursos de 60 créditos cada uno**, con una combinación de estudios clásicos e hispánicos. La Facultad de Filosofía y Letras te ofrece además la posibilidad de cursar de manera simultánea un **Doble Grado en Filología Clásica** con otro de los títulos del centro (Estudios Ingleses, Estudios Árabes e Islámicos, Estudios Franceses, Filología Hispánica o Lingüística y Lenguas Aplicadas), añadiendo tan sólo un año más a tus estudios. Es una oportunidad que no debes desaprovechar, porque duplica el número de salidas profesionales.

2 salidas PROFESIONALES

- Docencia en el ámbito de la enseñanza secundaria y universitaria, en centros públicos y privados, academias, instituciones y empresas culturales.
- Industria editorial: traducción, corrección de pruebas y de estilo, consultorías lingüísticas; edición literaria y crítica en nuevos soportes.
- Gestión, asesoramiento e investigación del patrimonio cultural e histórico (en universidades, archivos, bibliotecas, museos, conjuntos arqueológicos...).
- Gestión y asesoramiento lingüístico y literario en medios de comunicación.
- Gestión cultural y artística en organismos públicos y privados.
- Gestión turística de nivel técnico y cultural.
- Administraciones públicas.

3 ¿qué cualidades SON NECESARIAS?

Filología Clásica es el Grado que te recomendamos estudiar:

- Si se te dan bien las materias propias de la rama de Arte y Humanidades, en particular las relacionadas con las lenguas, la literatura y la cultura clásica grecolatina desde la Antigüedad hasta nuestros días.
- Si tienes afición por la lectura, la escritura y la creación literaria.
- Si sueles preguntarte por el origen y el porqué de las cosas.
- Si tienes inquietudes por aprender lenguas, tanto antiguas como modernas.
- Si te apasionan la cultura mediterránea y países como Grecia e Italia.
- Si te interesan las nuevas tecnologías de la información y la cultura digital.

4 ¿qué conocimientos tendré cuando TERMINE EL GRADO?

- Conocimientos amplios en materias relacionadas con la cultura grecolatina (lingüística, literaria, histórica, artística, etc.) y su extensa y rica pervivencia en el mundo occidental.
- Conocimientos para leer textos de todos los tiempos escritos en griego y latín, lenguas fundacionales de Europa que han estructurado la idiosincrasia de la civilización occidental.
- Conocimientos prácticos en un idioma moderno, en literatura comparada, en las aplicaciones del español y en Humanidades digitales.