

VIII SEMINARIO DE LITERATURA ACTUAL

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Salón de Grados. Facultad de Filosofía y Letras

ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN

Grupo de Estudios de Literatura Española Contemporánea

Prof. José Jurado Morales

INSCRIPCIÓN

Matrícula gratuita:

https://celama.uca.es/2019_20cc/seminarios/viii/seminarioliteraturaactual

CERTIFICACIÓN

Para obtener el «Certificado de asistencia y aprovechamiento» se requiere asistir al 75% de la actividad

COLABORACIÓN

Proyecto de Investigación del Plan Estatal "Poéticas de la Transición (1973-1982)" financiado por: FEDER/Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades- Agencia Estatal de Investigación/ FFI2017-84759-P

Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía. Programa Literatura Andaluza en Red

Universidad de Cádiz

- Consejo Social
- Vicerrectorado de Cultura. Servicio de Extensión Universitaria
- Decanato de Filosofía y Letras
- Departamento de Filología
- Grupo de Estudios de Literatura Española Contemporánea

VIII SEMINARIO DE LITERATURA ACTUAL

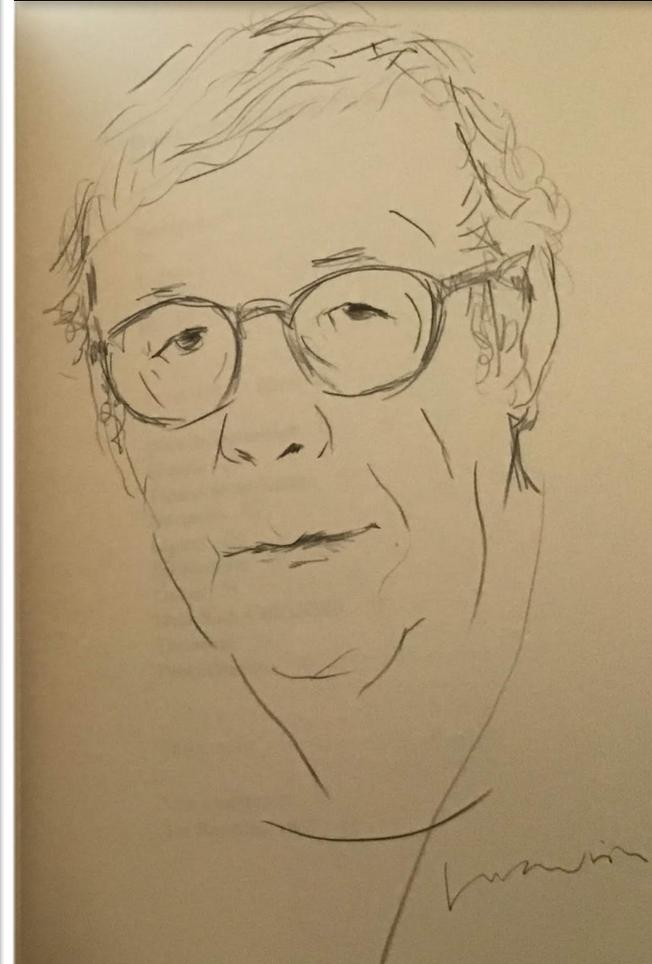


FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Av. Dr. Gómez Ulla, 1, 11003 Cádiz

<https://filosofia.uca.es>

VIII SEMINARIO DE LITERATURA ACTUAL



Dibujo de Juan Vida

ANTONIO JIMÉNEZ MILLÁN

22 y 23 de octubre de 2019



OBJETIVOS

Conforme a una de las líneas de investigación del grupo «Estudios de Literatura Española Contemporánea» (PAI-HUM 330) centrada en el análisis de la obra y la revaloración de los escritores andaluces, nos planteamos la organización y realización de un seminario anual bajo el título genérico de «Seminario de Literatura Actual» que en cada convocatoria estará dedicado monográficamente a un autor andaluz con una trayectoria lo suficientemente amplia y reconocida como para ser objeto de estudio.

El octavo de estos encuentros tratará de la figura y la obra de Antonio Jiménez Millán (Granada, 1954), catedrático de Literaturas Románicas en la Universidad de Málaga y autor de numerosos ensayos centrados en la poesía peninsular de los siglos XX y XXI. Su actividad poética arranca en la transición política de los años setenta vinculada al Colectivo 77 granadino y a la posterior propuesta ética y estética de «la otra sentimentalidad». Es autor de *Último recurso* (Premio García Lorca, 1977), *Restos de niebla* (1983), *Poemas del desempleo* (Premio Guernica, 1985), *Ventanas sobre el bosque* (Premio Rey Juan Carlos I, 1987), *Casa invadida* (1995), *Inventario del desorden* (Premio Ciudad de Melilla, 2003), *Clandestinidad* (Premio Generación del 27, 2011) y *Biología, historia* (2018).



PROGRAMA

MARTES, 22 DE OCTUBRE

9:30 Francisco José Díaz de Castro
(Universitat de les Illes Balears)

"*Biología, historia*: la poética total de Antonio Jiménez Millán"

10:15 Almodena del Olmo
(Universitat de les Illes Balears)

"'Al otro lado del espejo': la poesía de Antonio Jiménez Millán"

10:45 José Jurado Morales
(Universidad de Cádiz)

"El desorden emocional: 'Dominio de la herrumbre'"

11:15 Descanso

11:45 Fernando Candón Ríos
(Universidad de Almería)

"Entre la estética de la melancolía y la colectividad: Apuntes sobre *Clandestinidad*, de Antonio Jiménez Millán"

12:15 Luis Melero Mascareñas
(Universidad de Málaga)

"Antonio Jiménez Millán: *Línea de sombras* (Poemas en prosa 1981-2019)"

12:45 Olga Rendón Infante
(Grupo de «Estudios de Literatura Española Contemporánea» de la Universidad de Cádiz)

"Una lectura romántica de *Ventanas sobre el bosque*"

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 23 DE OCTUBRE

9:30 Blas Sánchez Dueñas
(Universidad de Córdoba)

"La obra de Antonio Jiménez Millán: Ventanas abiertas a la vida y a la poesía"

10:00 Ambra Cimardi
(Università degli Studi di Bergamo, Italia)

"*Inventario del desorden*: identidad, realidad y memoria"

10:30 Marina Bianchi
(Università degli Studi di Bergamo, Italia)

"Redes Intertextuales en *Biología, historia*"

11:00 Descanso

11:30 María Payeras Grau
(Universidad de las Islas Baleares)

"La memoria vigente: *Clandestinidad*"

12:00 Juan José Téllez
(Escritor)

"El contexto cultural de la poesía de Jiménez Millán"

12:30 Virtudes Atero Burgos
(Universidad de Cádiz)

"*Biología, historia* (En recuerdo de Juan Carlos Rodríguez)"

13:00 Antonio Jiménez Millán
(Escritor)

"*Memoria y ficción*: una poética"