

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El/la alumno/a elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Materiales: papel de dibujo, grafito (lápices, barras, etc.) y materiales auxiliares.
 - d) La puntuación de cada ejercicio está indicada en el mismo.

OPCIÓN A

En formato A 4, con grafito, dibuje el modelo dado al mayor tamaño posible conservando la proporción.

Se evaluará: el encaje (composición y proporción dentro del formato) con hasta 4 puntos, la entonación y valoración del claroscuro con hasta 4 puntos y el dominio de la técnica con hasta 2 puntos.



- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El/la alumno/a elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Materiales: papel de dibujo, grafito (lápices, barras, etc.) y materiales auxiliares.
 - d) La puntuación de cada ejercicio está indicada en el mismo.

OPCIÓN B

En formato A 4, con grafito, realice una composición seleccionando tres de los elementos dados y a mayor tamaño posible conservando la proporción.

Se evaluará: la estética de la composición con hasta 4 puntos, las modificaciones proporcionales de los elementos con hasta 4 puntos, y la expresividad del dibujo con hasta 2 puntos.

