

SEMANA ^{de la} IGUALDAD

Del 16 al 20 de marzo de 2009
Facultad de Filosofía y Letras

DPTO. DE Hª MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL ARTE

**EXPOSICIÓN DE ARTE Y
CONCIERTOS DE MÚSICA Y DE DANZA**
Tarde 16 de marzo de 2009

**CONGRESO INTERDISCIPLINAR
SOBRE GÉNERO**
"TEXTOS EN EL CAMBIO HACIA
LA DES/IGUALDAD"

Tardes 17-20 de marzo de 2009

**II JORNADAS DE FORMACIÓN EN
COEDUCACIÓN**

Mañanas 18-20 de marzo de 2009

Se han solicitado 3 créditos de LIBRE ELECCIÓN
Inscripción gratuita a
semana.igualdad@uca.es



SECRETARÍA
GENERAL
DE POLÍTICAS
DE IGUALDAD

INSTITUTO
DE LA MUJER



Vicerectorado de
Extensión Universitaria
Vicerectorado de Alumnos
Facultad de Filosofía y
Letras



1812
2012
BICENTENARIO DE LA
CONSTITUCIÓN DE 1812



**Conmemoración Universitaria del 8 de marzo. Día Internacional de la Mujer.
SEMANA DE LA IGUALDAD EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.
DEL 16 AL 20 DE MARZO DE 2009.**

Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras.

Organiza:

Laura Triviño Cabrera. PDI Historia Contemporánea. Universidad de Cádiz.
Dpto. Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte.

Directora y organizadora de la Semana de la Igualdad:

- Exposición de Arte.
- Conciertos de Danza y de Música.
- Congreso Interdisciplinar sobre Género: *Textos en el Camino hacia la Des/Igualdad*.
- II Jornadas de Formación en Coeducación.

Secretaría.

Gloria Zarza Rondón. PDI Historia de América. Universidad de Cádiz.

Laura de la Viesca Lérica. Estudiante de Periodismo. Universidad de Sevilla.

Plataforma «Semana de la Igualdad»:

Milagros España Bernal. Licenciada en Filosofía. Universidad de Granada.

Milagrosa González Aparicio. Diplomada en Trabajo Social. Universidad de Cádiz.

Ana Martínez García. Licenciada en Filología Hispánica. Universidad de Cádiz.

Davinia Melero Crespo. Licenciada en Historia. Universidad de Cádiz.

Noelia Pacheco Sánchez. Estudiante de Empresariales. Universidad de Cádiz.

M^a Eugenia Raposo Barrada. Licenciada en Historia. Universidad de Cádiz.

Angie Rosano Rodríguez. Maestra en Educación Primaria. Universidad de Cádiz.

Eloy Sánchez Granado. Estudiante de Educación Social. UNED.

Tatiana Sánchez Sierra. Licenciada en Psicología. Universidad de Sevilla.

Colaboración:

Diseño y Cartelería.



- **Pablo Quirós González.** Pedagogo y Responsable del Programa “Hombres e Igualdad”.
Asociación Sociocultural La Espiral de Cádiz.



- **M^a Eugenia Raposo Barrada.** Diseñadora de la Página Web “Semana de la Igualdad”.

INSCRIPCIÓN GRATUITA enviando los siguientes datos: Nombre y Apellidos, NIF, Localidad y Provincia, Estudios que cursa y Profesión, Facultad y Universidad (en su caso).

A la dirección electrónica: semana.igualdad@uca.es

Se han solicitado 3 créditos de libre elección: 1,5 (Jornadas de Formación en Coeducación) y 1,5 (Congreso Interdisciplinar sobre Género). Plazo de Inscripción: hasta el 16 de marzo de 2009.

PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA SEMANA DE LA IGUALDAD

La **SEMANA DE LA IGUALDAD** tiene como objetivo Conmemorar el 8 de marzo “Día Internacional de la Mujer” en la Universidad de Cádiz. La Semana de la Igualdad pretende llevar a cabo **tres principales acciones**:

- Formar en **COEDUCACIÓN, IGUALDAD Y GÉNERO**.
- Presentar **LA EDUCACIÓN Y LA IGUALDAD REAL ENTRE MUJERES Y HOMBRES** como principales valores de cara a la **Conmemoración del Bicentenario de 2012**.
- Conocer las últimas investigaciones que se están dando en torno a los **ESTUDIOS DE GÉNERO** desde diversas disciplinas.

La Conmemoración del Día Internacional de la Mujer se desarrollará durante la tercera semana de marzo y pretendemos que esta celebración se convierta en un **espacio de diálogo, aprendizaje, debate, crítica, convivencia y conocimiento sobre la igualdad entre hombres y mujeres**. Dado que dicha semana coincide con la conmemoración de la Constitución de 1812, el día 19 de marzo de 2009, uno de los objetivos de esta semana será aportar conocimiento sobre la relevancia de tal fecha.

La SEMANA DE LA IGUALDAD consistirá en la organización de:

- **Exposición de Arte; Conciertos de Danza y de Música.**
- **II Jornadas de Formación en Coeducación.**
- **Congreso Interdisciplinar sobre Género: “Textos en el Camino hacia la Des/Igualdad”.**

Una de las características principales de esta Conmemoración es la participación de numerosas profesoras y numerosos profesores, así como de investigadores e investigadoras de diversos lugares de España, **sin remuneración alguna**. Las I Jornadas nacieron sin ánimo de lucro por parte de las y los participantes, de las y los conferenciantes, de las y los comunicantes e incluso de la propia organización; así pues, queremos continuar con este objetivo para demostrar que, por encima de intereses, en la lucha por la igualdad entre mujeres y hombres, nos debe motivar **un compromiso ético**.

OBJETIVOS

- Fomentar la **coeducación** entre **los y las más jóvenes**.
- **Sensibilizar a la ciudadanía** de los problemas a los que se enfrentan las mujeres en la sociedad del siglo XXI.
- Propiciar una **conciencia democrática que persiga la igualdad real entre mujeres y hombres**.
- Promover los **derechos y los deberes** promulgados en la **Constitución de 1812** y en la **Constitución de 1978** (la educación, la libertad...). Reflexionar sobre el paso de la **invisibilidad de las mujeres en “La Pepa”** hasta lograr **ser partícipes del concepto de ciudadanía a través del Artículo 14 de la Constitución de 1978**.
- Dar a conocer a la **Juventud la importancia histórica de la Constitución de 1812** e implicarles en la **celebración de su Bicentenario**.
- Descubrir y **adquirir nuevos conocimientos sobre textos, discursos, leyes, constituciones y documentos que han constituido un antes y un después** en el camino hacia una involución y retroceso en la desigualdad o **en el camino hacia una evolución y progreso en la igualdad desde múltiples disciplinas**.
- **Conocer las últimas investigaciones** que se están realizando sobre la situación de mujeres y hombres desde las distintas áreas y acercar, a los y a las asistentes, las técnicas y procedimientos más novedosos que se están aplicando en los estudios de género.

Laura Triviño Cabrera.
Directora de la Semana de la Igualdad.

ARTE, MÚSICA Y DANZA PARA LA IGUALDAD

LUNES, 16 DE MARZO DE 2009

17.00 h **Inauguración Exposición de Arte: “El Arte de la Igualdad”**. Escuela de Arte de Cádiz. Sala de Juntas I.

- Alumnado de **Ciclo Formativo de Grado Medio de Abaniquería**. Profesorado Responsable: **D^a Rosa Rodríguez Pastrana y D^a Asunción Cespedosa Rivas**.
- Alumnado de **Ciclo Formativo de Grado Superior de Estilismo de Indumentaria**. Profesorado Responsable: **D^a Cristina Díaz de la Torre. D^a Luisa López Esteve**.
- Alumnado de **Ciclo Formativo de Grado Superior de Grabado y Técnicas de estampación**. Profesorado Responsable: **D^a Carmen Pagán Santamaría. D. Juan Candón Maestre**.
- Alumnado de **Ciclo Formativo de Grado Superior de Mobiliario**. Profesorado Responsable: **D. Francisco Muños de Arenillas**.

17.30 h **Audición del Conservatorio Profesional de Danza “Maribel Gallardo” Cádiz**.

Profesorado Responsable: **D^a Maribel Amor Almedina, D^a Beatriz Barrios Martínez de Salinas, D^a María del Carmen González Navarro, D^a Eloísa Márquez Córdoba, D^a Alicia Morales Jaimez, D^a Pilar Poyato Jaén, D^a Virginia Ruiz Baños, D. Francisco Sabariego Roldán y D^a Mónica Sánchez Jurado**.

18.45 h Descanso.

19.00 h **Audición del Conservatorio Elemental de Música “Chelista Ruiz Casaux” San Fernando**.

Profesorado Responsable: **D. José Luis Cueto Gómez y D^a Ángela Moraza Molina**.

20.15 h **Encuentro de Convivencia**. Aperitivo.

MARTES, 17 DE MARZO

PRESENTACIÓN DE LAS ACTAS I JORNADAS CONMEMORATIVAS DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

11.00 h Presentación del libro titulado: *Mujeres desde contextos espaciales y temporales dispares: Una visión interdisciplinar sobre el género y la condición femenina*. Ed. Excm. Diputación Provincial de Cádiz. Colabora: Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Cádiz.

Presentación a cargo de D^a Margarida Ledo Coelho, Diputada del Área de Igualdad de la Excm. Diputación Provincial de Cádiz; D^a Marieta Cantos Casenave, Vicerrectora de Extensión Universitaria; y D^a Laura Triviño Cabrera, Coordinadora del libro.

CONGRESO INTERDISCIPLINAR SOBRE GÉNERO: TEXTOS EN EL CAMINO HACIA LA DES/IGUALDAD

17 al 20 de marzo de 2009
Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras

Presentación y Justificación del Congreso

Este Congreso tiene como objetivo principal proporcionar conocimiento sobre **Discursos, Declaraciones, Tratados, Ensayos, Leyes y Constituciones que han establecido y que han propiciado el camino hacia la Igualdad o hacia la Desigualdad a lo largo de la Historia.** Así pues, se intenta profundizar en aquellos textos que han establecido un antes y un después en la evolución o en la involución hacia la igualdad entre hombres y mujeres.

El Congreso rendirá homenaje a **John Stuart Mill**, pensador inglés del siglo XIX, ya que en el 2009 se cumplen 140 años de la publicación de *La esclavitud femenina* (1869). John Stuart Mill fue un hombre que denunció la situación difícil y denigrante que vivía la mujer a través de sus escritos. Su pensamiento y su persona constituyen un ejemplo que deben ser recuperados y recordados en nuestro siglo y que demuestran cómo, en el camino hacia la igualdad, hombres y mujeres deben luchar juntos. La igualdad es uno de los grandes retos del siglo XXI y una tarea de toda la sociedad.

El Congreso persigue contar con profesorado e investigadores/ras de distintas disciplinas académicas: Historia, Literatura, Filosofía, Antropología, Derecho, Ciencias, Educación, Economía... Como resultado de las intervenciones, pretendemos elaborar un volumen "Textos en el camino hacia la Des/Igualdad" que publique las investigaciones que se han expuesto a lo largo del Congreso.

PROGRAMACIÓN

FILOSOFÍA: MARTES, 17 DE MARZO DE 2009

16.30 h **Recepción y Entrega de Documentación.**

17.00 h **Comunicaciones. Temática: Filosofía.**

- **D^a María José Conde de la Torre.** Universidad de Sevilla. Título: *Naturaleza de la Igualdad: Génesis, Desarrollo.*
- **D^a Susana Jiménez Carmona.** UNED. Título: *Representar sujetos / resonar pliegues.*
- **D^a Pilar Rodríguez Santos.** Universidad de Sevilla. Título: *María Zambrano y los caminos hacia la Unidad.*

18.00 h **Inauguración Oficial Congreso.**

- **Dña. Rosa María Peris Cervera.** Directora General del Instituto de la Mujer. Ministerio de Igualdad.
- **D^a Dolores Virués Fornell.** Coordinadora Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer en Cádiz. Junta de Andalucía.
- **D^a Margarida Ledo Coelho.** Diputada del Área de Igualdad. Excma. Diputación Provincial de Cádiz.
- **D^a Ana Mestre García.** Concejala Delegada de Igualdad de la Mujer. Excmo. Ayuntamiento de Cádiz. Representando a la Concejalía Cádiz 2012.
- **D^a María Luisa García Juárez.** Directora Gerente del Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812.
- **D^a Marieta Cantos Casenave.** Vicerrectora de Extensión Universitaria. Universidad de Cádiz.
- **D. Manuel Arcila Garrido.** Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.
- **D^a Laura Triviño Cabrera.** Directora de la Semana de la Igualdad.

18.30 h **Conferencia Inaugural: D^a Teresa Oñate y Zubía.** Título por confirmar.

Catedrática de Filosofía UNED. Directora de Televisión de la UNED. Directora de Onlenher – Ontología, Lenguaje, Hermenéutica – Grupo de Investigación de la UNED.

19.30 h **Encuentro de Convivencia.** Aperitivo de Bienvenida.

JOHN STUART MILL: MIÉRCOLES, 18 DE MARZO DE 2009

16.30 h **Comunicaciones. Temática: Arte y Pensamiento Decimonónico.**

- **D^a María de la Torre Laviana.** Centro de Estudios Andaluces. Título: *Susan Hale: una viajera en el camino hacia la emancipación.*
- **D^a Noelia García Pérez.** Universidad de Murcia. Título: *“Defence of good women”: Apologías del género femenino en el Renacimiento europeo.*
- **D. José Joaquín Rodríguez Moreno.** Universidad de Cádiz. Título: *Las villanas en los cómics: imagen y discurso.*
- **D^a Laura Triviño Cabrera.** Universidad de Cádiz. Título: *Análisis textual de la Des/Igualdad en las actas de la Academia de Bellas Artes de Cádiz en el siglo XIX.*

17.30 h **Conferencia. D. Manuel Escamilla Castillo.** Título: *John Stuart Mill y la emancipación de las mujeres.*

Profesor Titular Filosofía del Derecho. Universidad de Granada. Investigador Principal del Proyecto "Utilitarismo y Derecho". Vicepresidente Sociedad Iberoamericana Estudios Utilitaristas. Editor Revista "Anales de la Cátedra Francisco Suárez". Coordinador "European Network of Utilitarian Scholars". Miembro del Seminario para el Estudio de la Teoría Liberal del Derecho y el Estado.

18.30 h **Conferencia. D^a Elena Gallego Abaroa.** Título: *La Liberación de las mujeres y la economía en las obras de Harriet Taylor y John Stuart Mill.*

Profesora de Historia económica e Historia del pensamiento económico de la Universidad Complutense de Madrid. Directora del Departamento de Historia e Instituciones Económicas I de la UCM. Perteneciente al grupo de investigación de la UCM: "Mujeres economistas en la Historia del pensamiento económico".

19.30 h **Concierto de la Coral Polifónica “Canticum Novum”.** Estreno Polifónico: Canción Patriótica *A los héroes Quiroga y Riego* (1808-1812). Director Musical: D. Francisco de Paula Cintado Briceño.

La Coral Polifónica “Canticum Novum” nació en Cádiz en 1987, en la iglesia de San Severiano, gracias al entusiasmo de un grupo de aficionados/as con el fin de relanzar la antigua tradición coral gaditana. El repertorio de este grupo consta de más de 300 obras de todos los estilos musicales. En 1995 reestrenó el “Miserere” de Vicente Goicoechea que supuso renovar una antigua tradición gaditana interrumpida durante más de 40 años. Dicha obra ha sido representada en numerosos lugares de España y de Europa: España (Huelva, Málaga, Sevilla, Mérida, Segovia, Valladolid, Zamora y Getafe); y Europa (Praga, Lisboa, Brujas, Varsovia y Cracovia). Desde 1996, la Coral “Canticum Novum” es impulsora y organizadora del “Día de la Música Coral” en honor a Santa Cecilia. Tiene editados dos discos en formato CD: “Polifonía en Cádiz” y “Polifonía popular de España e Hispanoamérica”.

20.00 h **Encuentro de Convivencia.** Aperitivo.

HISTORIA Y LITERATURA: JUEVES, 19 DE MARZO DE 2009

16.30 h **Comunicaciones. Temática: Legislación e Historia Constitucional.**

- **D^a Noemí Cubas Martín y D. David Hidalgo Rodríguez.** Universidad de Salamanca. Título: *Análisis de la realidad de las mujeres en el Parque Natural Arribes del Duero: La Declaración de igualdad.*
- **D^a Magdalena Suárez Ojeda.** Universidad Complutense de Madrid. Título: *El poder local y la lucha por la igualdad de género.*
- **D^a Virtudes Narváez Alba.** Universidad de Cádiz. Título: *Igualdad republicana versus Desigualdad franquista. La involución legislativa de la Dictadura.*
- **D^a Gloria Zarza Rondón.** Universidad de Cádiz. Título: *El largo camino hacia la Ciudadanía: El sufragio femenino en América Latina.*

17.30 h **Conferencia. D^a Mercedes Arriaga Flórez.** Título: *La igualdad desigual: escritoras italianas en la querrela de las mujeres.*

Profesora Titular de Filología Italiana de la Universidad de Sevilla. Presidenta de la Junta Directiva de AUDEM (Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres). Directora del Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía “Escritoras y Escrituras” del Plan Andaluz de Investigación HUM 753.

18.30 h **Conferencia. D^a Victoria López-Cordón Cortezo.** Título: *Textos ocultos y vidas ficticias de mujeres en tiempos de cambio.*

Catedrática de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid. Directora de la revista Cuadernos de Historia Moderna de la Universidad Complutense. Miembro del Consejo Asesor de las revistas Arenal e Hispania. Directora del Grupo de Investigación “La praxis política en el Antiguo Régimen (1680-1820): parámetros y dinámicas sociales”, Ministerio de Educación y Ciencia, HUM 2005-01647.

19.30 h **Concierto del Coro Femenino “Tirabuzones”. Carnaval 2009.** Letra: D^a Lucía Pardo Carrillo. Música: D^a María del Carmen Astorga Díaz. Directora: D^a María José Ortega Braza.

20.00 h **Encuentro de Convivencia. Aperitivo.**

CONSTITUCIONALISMO: VIERNES, 20 DE MARZO DE 2009

16.00 h **Comunicaciones. Temática: Historia y Literatura.**

- **D^a María Jesús Fariñas Busto.** Universidad de Vigo. Título: *Defensoras de la igualdad: algunas escritoras españolas e hispanoamericanas en el último tercio del siglo XIX.*
- **D^a Ana Martínez García.** Universidad de Cádiz. Título: *La dimensión femenina en los textos literarios de M^a Teresa de León.*
- **D^a Laura de la Viesca Lériida.** Universidad de Sevilla. Título: *El cambio en el ideario social reflejado en la concepción de la mujer en las letras de Carnaval.*

17.00 h **Conferencia. D. Jordi Luengo López.** Título: *La mística de la feminidad. El legado feminista de Betty Friedan.*

Profesor de la Université de Franche-Comté, Besançon, Francia. Miembro del Seminario de Investigaciones Feministas de la Universidad Jaume I.

18.00 h **Conferencia. D. Alberto Ramos Santana.** Título: *Las mujeres en torno a la Constitución de Cádiz 1812.*

Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad de Cádiz. Vocal del Pleno de la Comisión Nacional para el Bicentenario de la Constitución de 1812. Director de “Estudios Históricos Esteban Boutelou”, código HUM-332, del Plan Andaluz de Investigación, Junta de Andalucía. Proyecto Excelencia “Las Cortes de Cádiz y 1er Liberalismo en Andalucía”.

19.00 h **Concierto de Piano y Saxofón: D^a Ángela Moraza Molina** (pianista) y **del D. Álvaro Ariza del Río** (saxofonista).

Interpretan: *Borrando el aire de los recuerdos* de D^a Dolores Serrano Cueto; *Fantasia sobre Carmen* de D. Pablo Sarasate; y *Oblivion* de D. Antonio Piazzolla.

D^a Ángela Moraza Molina. Ha formado parte de la Orquesta Joven de Andalucía, durante los años 1995-1997, de la Orchestre Universitaire de París en 1996. Colabora asiduamente como pianista con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Ha realizado conciertos como solista en Madrid para la Fundación Juan March, en Sevilla para la Fundación ONCE, Sala Manuel García del Teatro de la Maestranza de Sevilla, Auditorio de la Merced de Sanlúcar de Barrameda y Juventudes Musicales. Es funcionaria de carrera en la especialidad de Piano. Actualmente es profesora de piano del Conservatorio Elemental de Música “Chelista Ruiz Casaux” de San Fernando.

D. Álvaro Ariza del Río. Interviene como solista y como miembro del Ensemble de Saxofones de la Academia Habanera en el “Festival Saxophone Evènement”, en la región francesa de Vienne. Participa con el Ensemble del Conservatorio Superior de Sevilla en el “XIV Congreso Mundial de Saxofón” en Ljubljana, Eslovenia. Realiza varios conciertos en París con el Ensemble de saxofones del Conservatorio Nacional de la Región de Versailles, como solista y miembro del mismo, bajo la batuta de Vincent David. Actualmente es profesor de saxofón en el Conservatorio « Chelista Ruiz Casaux » de San Fernando.

20.00 h **Encuentro de Convivencia.** Aperitivo de Clausura.

II JORNADAS DE FORMACIÓN EN COEDUCACIÓN

18 al 20 de marzo de 2009

Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras

Sucedan a las I Jornadas Conmemorativas del Día Internacional de la Mujer en la Universidad de Cádiz. Tras este acto, pensamos que sería necesaria la creación de unas Jornadas que se ocuparan exclusivamente durante más días de fomentar la igualdad entre los y las estudiantes; formar al alumnado universitario y al profesorado acompañante en la coeducación.

Estas Jornadas acogerán conferencias, talleres, intervenciones y actuaciones musicales en torno a la igualdad entre mujeres y hombres. Por otra parte, en estas Jornadas contaremos con la asistencia y la participación de los siguientes Institutos de Educación Secundaria:

- IES “Cornelio Balbo”. Cádiz.
- IES “Ciudad de Hércules”. Chiclana de la Frontera.
- IES “Menéndez Tolosa”. Línea de la Concepción.
- IES “Virgen de la Esperanza”. Línea de la Concepción.

Otro de los objetivos principales es formar en COEDUCACIÓN al alumnado y al profesorado universitario preferentemente en especialidades como la Educación, el Trabajo Social, la Economía y las Humanidades. No obstante, dado que las Jornadas analizarán los principales conceptos esenciales para alcanzar la igualdad de oportunidades y tener una verdadera conciencia de género para que en un futuro las y los estudiantes sean igualitarios en sus respectivas profesiones, las Jornadas también estarán destinadas al resto de disciplinas y postgrados que se imparten en la Universidad de Cádiz (Ciencias, Salud, Ingeniería, Derecho...).

Las Jornadas también estarán abiertas a toda la ciudadanía hasta completar un aforo para 300 personas.

Las Jornadas estarán amenizadas por intervenciones (exposiciones, presentaciones power point...) y actuaciones musicales de distintos estilos de estudiantes de la Universidad de Cádiz y de alumnado de IES.

MIÉRCOLES, 18 DE MARZO DE 2009

09.00 h **Recepción y Entrega de Documentación.**

09.30 h **Inauguración Oficial Jornadas.**

- **D^a Cristina Saucedo Baro.** Subdirectora General de Estudios y Cooperación. Instituto de la Mujer. Ministerio de Igualdad.
- **D^a Dolores Virués Fornell.** Coordinadora Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer en Cádiz. Junta de Andalucía.
- **D^a Eva M^a Leal García.** Diputada del Área de Ciudadanía. Excma. Diputación Provincial de Cádiz.
- **D. David Almorza Gomar.** Vicerrector de Alumnos.
- **D. Manuel Arcila Garrido.** Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.
- **D^a Laura Triviño Cabrera.** Directora de la Semana de la Igualdad.

10.00 h **Conferencia Inaugural: D^a Ana Alonso del Pozo.** Profesora de Educación Secundaria. Título: *Coeducación, horma y cemento de la ciudadanía.*

11.00 h **Encuentro de Convivencia.** Desayuno.

11.30 h **Taller: «Si yo fuera un hombre».** **D. Pablo Quirós González.** Pedagogo y Responsable del Programa de *Hombres e Igualdad* de la Asociación Sociocultural “La Espiral” de Cádiz.

12.30 h **El Juego de la Coeducación.** Ideado y realizado por: D^a Milagrosa González Aparicio, D^a Angie Rosano Rodríguez, D. Eloy Sánchez Granado y D^a Laura Triviño Cabrera.

13.30 h **Actuaciones:**

- **D^a Claudia Sansón Mora.** Interpretación de Soireés musicales (opus 6) de Clara Wieck-Schumann. IES Cornelio Balbo.
- Actuación de hip hop de **“Enigma Sur”**: D. José Manuel Gallego Baena “Parker” y D. Jesús Vila García “Nerón”.

14.30 h **Encuentro de Convivencia.** Almuerzo.

JUEVES, 19 DE MARZO DE 2009

09.00 h **Recepción y Entrega de Documentación.**

09.30 h **Conferencia. D^a Pilar Rodríguez Santos.** Profesora de Educación Secundaria.
Título: *La Coeducación como ética del género humano.*

10.30 h **Encuentro de Convivencia.** Desayuno.

11.00 h **Taller: «Si yo fuera un hombre».** **D. Pablo Quirós González.** Pedagogo y Responsable del Programa de *Hombres e Igualdad* de la Asociación Sociocultural “La Espiral” de Cádiz.

12.30 h **Mesa Redonda: La des/igualdad en los Medios de Comunicación.** D^a Angie Rosano Rodríguez y D^a Laura Triviño Cabrera.

13.00 h Intervenciones:

- Presentación Power-Point: *La evolución laboral y profesional de la Mujer en Chiclana.* Alumnado del Ciclo Superior de Administración y Empresa del IES “Ciudad de Hércules”.
- Exposición: *Pensadoras Célebres en la Historia.* IES “Ciudad de Hércules”.
- **D^a Cyrielle Télésphore.** Cantautora y estudiante de la Universidad de Cádiz.

13.30 h Actuación: **“Mozamo”** (Alegrías): **D^a Pepa Merce.** Bailaora y Licenciada en Artes Escénicas. Autor: **D. Sergio Monroy.**

14.00 h **Encuentro de Convivencia.** Almuerzo.

VIERNES, 20 DE MARZO DE 2009

09.00 h **Recepción y Entrega de Documentación.**

09.30 h **Conferencia. D^a María José Conde de la Torre.** Profesora de Educación Secundaria. Título: *Una meta del XXI: La Sociedad de Iguales.*

10.30 h **Encuentro de Convivencia.** Desayuno.

11.00 h **Taller: «Si yo fuera un hombre».** **D. Pablo Quirós González.** Pedagogo y Responsable del Programa de *Hombres e Igualdad* de la Asociación Sociocultural “La Espiral” de Cádiz.

12.30 h **Actuaciones.**

- **D. Juan Carlos Arauzo Olivares** (Cantante) y **D. Francisco Jesús Martínez Hidalgo** (Guitarrista). IES “Menéndez Tolosa”.

- **D^a Teresa Hernández Pérez** y **D. José Luis Hernández Pérez:** “Flamenco por la Igualdad”. IES “Virgen de la Esperanza”.

13.30 h **Conferencia de Clausura: D^a Consuelo Flecha García.** Catedrática de Historia de Educación de la Universidad de Sevilla. Título: *Coeducación e Igualdad. Nuevos objetivos, nuevas prácticas.*

13.30 h **Actuación de cierre: Comparsa Juvenil. 1º Premio Carnaval 2009. “Del Lejano Oriente”.** Letra: D. Juan Antonio Mateo Martín y D. Rafael Santos Martín. Música: D. Juan Antonio Mateo Martín.

14.00 h **Encuentro de Convivencia.** Almuerzo.