

## HUM – HUMANIDADES


### HUM – 109 | LACE


#### Líneas de investigación:

- Tecnologías de la educación: Internet.
- Evaluación institucional.
- Organización y gestión de centros de enseñanza.
- Sociedad de la información y educación.
- Formación profesional y permanente. – Formación y nuevas tecnologías.
- Estudios de género. – Formación profesional (Lifelong Learning).
- Género y educación.
- Política de la educación e innovación educativa.



**Responsable:** José Félix Angulo Rasco

 felix.angulo@uca.es

 956 016213


### HUM – 117 | PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN LITORAL


#### Líneas de investigación:

- Planificación y gestión de áreas litorales.
- Planificación y gestión de humedales marismesños.
- Áreas metropolitanas litorales.
- Ordenación del territorio.



**Responsable:** Juan Manuel Barragán Muñoz

 juan.barragan@uca.es


 956 015 546 / 091


### HUM – 120 | LITERATURA-IMAGEN-TRADUCCIÓN

#### Líneas de investigación:

- Literatura e imagen.
- Literatura comparada.
- Iconografía literaria.
- Recepción literatura francesa en España.
- Traducción francés-español-francés.
- Literatura de fin de siglo.

**Responsable:** Dolores Bermúdez Medina

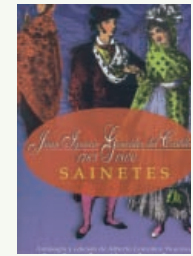
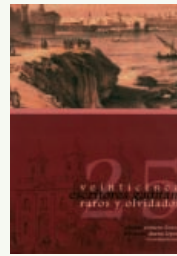
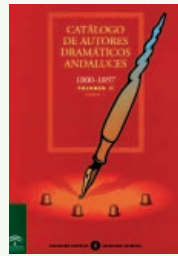
 dolores.bermudez@uca.es

 956 015 512 / 505

### HUM – 139 | ESTUDIOS DEL SIGLO XVIII

#### Líneas de investigación:

- Los exilios culturales españoles (1814-1936).
- Estudio, catalogación y edición del patrimonio bibliográfico de la ilustración: inéditos, impresos raros, prensa, antologías y obras completas de autores andaluces.
- Estudio, catalogación y edición de la literatura de la época de las cortes de Cádiz y prensa y literatura en la época del Cádiz de las cortes.



- Diccionario de escritores de la provincia de Cádiz.
- Literatura y política en la España de la ilustración al romanticismo.
- Teatro español de los siglos XVIII y XIX.
- La prensa española en la época de las Cortes de Cádiz.
- Exilios y heterodoxia en la cultura española (1814-1936).
- Teatro y modernidad en España.
- Modernidad y teatro en la cultura española.
- Cortes de Cádiz: fuentes literarias y prensa.
- Estudio de la tradición teatral de los siglos XVIII y XIX y supervivencias posteriores, así como fuentes de documentación teatral (cartelera, catálogos y obras).
- La literatura de las Cortes de Cádiz.

<b>Responsable:</b> Alberto Romero Ferrer	alberto.romero@uca.es	956 015 856
---	-----------------------	-------------

### HUM – 147 | SEMAÍNEIN

#### Líneas de investigación:

- Relaciones semánticas y niveles lingüísticos.
- Formación del profesorado para la enseñanza del español como lengua extranjera.
- Metodología en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Disponibilidad léxica, contacto de lenguas y variación.



<b>Responsable:</b> Miguel Casas Gómez	miguel.casas@uca.es	956 015 519 / 890
--	---------------------	-------------------

### HUM – 160 | ESTUDIOS DE FILOLOGÍA FRANCESA

#### Líneas de investigación:

- Estudio de la evolución de la lengua francesa: estudio de la literatura y de la lengua francesa.
- Estudio de la teoría literaria y de la crítica literaria francesas.

<b>Responsable:</b> Francisco Javier Deco Prados	fjavier.deco@uca.es	956 011 609
--	---------------------	-------------

### HUM – 182 | MEDIEVALISMO GADITANO

#### Líneas de investigación:

- Estudio y análisis del pasado medieval de los territorios que integran la actual provincia de Cádiz.
- Estudio de la nobleza y élites urbanas.
- Estudio de las construcciones defensivas.
- Estudio del paisaje.
- Estudio del pasado medieval andaluz y, en especial, de la actual provincia de Cádiz.


<b>Responsable:</b> Emilio Martín Gutiérrez	emilio.martin@uca.es	956 015 858
---	----------------------	-------------


### HUM – 195 | BERNARDO DE ALDRETE

#### Líneas de investigación:

- Lengua española diacrónica.
- Español de América.
- Lengua española sincrónica.
- Español como lengua extranjera.
- Gramática del español.

**Responsable:** José M<sup>a</sup> García Martín

 josemaria.garcia@uca.es


 956 015 518


### HUM – 218 | ESTUDIOS DE PRAGMALINGÜÍSTICA

#### Líneas de investigación:

- Análisis cognitivo de textos y de discurso.
- Teoría de la enseñanza de la lengua inglesa.
- Reconversión de problemas lingüísticos tradicionales a problemas cognitivos simulables en modelos computacionales.
- Teoría cognitiva de la literatura.
- Traducciones.

**Responsable:** M<sup>a</sup> Luisa Mora Millán

 luisa.mora@uca.es

 956 011 608


### HUM – 230 | INVESTIGACIÓN EDUCATIVA


#### Líneas de investigación:

- Formalización, en modelos comunicables, de experiencias de uso de nuevas tecnologías facilitadoras del desarrollo profesional del profesorado, con especial hincapié en los diversos contextos de uso y en las interpretaciones de los participantes.
- Formación del profesorado, nuevas tecnologías y los marginados del sistema educativo.
- Nuevas tecnologías, familia y escuela.
- Acción psicopedagógica en educación secundaria.
- Curriculum, diversidad y ciudadanía.



**Responsable:** Rafael Ángel Jiménez Gámez

 rafaelangel.jimenez@uca.es


 956 016 229


### HUM – 240 | PATRIMONIO HISTÓRICO DE ANDALUCÍA EN LA ANTIGÜEDAD

#### Líneas de investigación:

- Articulación del gobierno en la Bética romana.
- Producción y comercio en Hispania Antigua.
- Análisis de la ciudad altoimperial y tardoantigua.
- La ciudad cristiana.
- Cristianismo primitivo.
- Sociedad y cultura en Roma.

**Responsable:** Fco. Javier Lomas Salmonte

 javier.lomas@uca.es

 956 015 550

### HUM – 251 | ELIO ANTONIO DE NEBRIJA


#### Líneas de investigación:

- Estudio, edición crítica, traducción y notas de obras latinas de humanistas del Renacimiento, con especial atención al patrimonio cultural andaluz.



**Responsable:** José M<sup>a</sup> Maestre Maestre

 josemaria.maestre@uca.es


 956 015 535


### HUM – 306 | GÉNERO E HISTORIA

#### Líneas de investigación:

- Historia de las relaciones de género: España y América.
- Historia de las relaciones de género en el Cádiz moderno y contemporáneo.
- Estudio de la conformación del imaginario femenino.
- Análisis de los instrumentos de control social sobre las mujeres (trabajo, marginación, conciencia pública, educación, familia).
- Experiencias de mujeres en las épocas moderna y contemporánea.

**Responsable:** M<sup>a</sup> José de la Pascua Sánchez

 mariajose.pascua@uca.es


 956 015 575


### HUM – 313 | INTRAHISTORIA, ORALIDAD Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA Y ANDALUCÍA

#### Líneas de investigación:

- Intrahistoria, oralidad, cultura, migraciones, género y victimización en América Latina y Andalucía.

**Responsable:** M<sup>a</sup> Dolores Pérez Murillo

 dolores.perez@uca.es

 956 015 571


### HUM – 315 | GRUPO DE ESTUDIOS DE HISTORIA ACTUAL


#### Líneas de investigación:

- Problemas del medio ambiente en la sociedad actual.
- Relaciones Internacionales y cooperación al desarrollo.
- Ciudadanía y democracia en España.
- Cultura, educación y medios de comunicación.
- Demografía y migraciones.



**Responsable:** Julio Pérez Serrano

 julio.perez@uca.es

 956 015 574

### HUM – 329 | HESPERIA DE FILOLOGÍA GRIEGA


#### Líneas de investigación:

- Filosofía griega de la época imperial.
- Filología griega postclásica: edición, traducción y comentario de textos.
- Literatura.
- Pensamiento filosófico, fundamentalmente neoplatónico.

- Mitología, religión y pensamiento filosófico.
- Sintaxis y semántica.
- Lengua y literatura griegas modernas.
- Teatro grecolatino.
- Estudios de tradición clásica, especialmente en España y Andalucía.
- Mitología y religión griegas.

**Responsable:** Joaquín Ritoré Ponce

 joaquin.ritore@uca.es


 956 015 062 / 540


### HUM – 330 | ESTUDIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

#### Líneas de investigación:

- Literatura española contemporánea (siglos XIX y XX).
- Poesía española del siglo XX: generaciones del 27 y del 50.
- Narrativa española del siglo XX: novela y cuento.
- Escritores andaluces (Alberti, Cernuda, Berenguer, Quiñones, Acquaroni, Grosso, Pemán).

**Responsable:** Manuel José Ramos Ortega

 manuel.ramos@uca.es

 956 015 530


### HUM – 332 | ESTUDIOS HISTÓRICOS “ESTEBAN BOUTELOU”


#### Líneas de investigación:

- Cortes de Cádiz y primer liberalismo.
- Historia comparada de la vitivinicultura de Andalucía.
- Patrimonio histórico artístico y arquitectura de las bodegas andaluzas.
- Comercio, consumo y sociabilidad del vino.
- Relaciones sociales y poder político.
- Análisis comparado con otras vinaterías.



**Responsable:** Alberto Ramos Santana

 alberto.ramos@uca.es

 956 015 563


### HUM – 334 | LAZOS CULTURALES ENTRE EUROPA E IBEROAMÉRICA: LITERATURA HISPANOAMERICANA

#### Líneas de investigación:

- Literatura hispanoamericana.
- Teatro hispanoamericano.
- Literatura colonial.
- Libros de viajes.
- Intertextualidad.
- Mujeres.
- Literatura comparada.

**Responsable:** M<sup>a</sup> Concepción Reverte Bernal

 concepcion.reverte@uca.es


 956 015 529


## HUM – 375 | ESTUDIOS DE FRANCOFONÍA

### Líneas de investigación:

- Investigación sobre las literaturas belga, africana y del Magreb en lengua francesa.
- Literatura colonial.
- Mitología africana.
- Literatura poscolonial.
- Estudios culturales.
- Estudios de género.

**Responsable:** Estrella de la Torre Giménez

 estrella.delatorre@uca.es


 956 015 514


## HUM – 385 | AL-ÁNDALUS - MAGREB

### Líneas de investigación:

- Cultura y civilización árabe: el estudio de la lengua, la literatura, la historia y la ciencia en Al-Ándalus y el Magreb.
- Historia de Andalucía: mozárabes de Andalucía y su significación histórica como puente entre las culturas latino-cristiana y árabe.

**Responsable:** Fernando N. Velázquez Lasanta

 fernando.velazquez@uca.es


 956 015 517


## HUM – 426 | GRUPO PARA EL ESTUDIO FILOLÓGICO DE TEXTOS HELENÍSTICOS Y TARDÍOS

### Líneas de investigación:

- Estudio filológico (edición de textos, traducción y comentario filológico literario, estudios métrico-prosódicos, etc), de textos griegos de los períodos helenístico e imperial, en consonancia con una visión integral de la filología griega posclásica.

**Responsable:** José Guillermo Montes Cala

 guillermo.montes@uca.es

 956 015 533


## HUM – 440 | EL CÍRCULO DEL ESTRECHO, ESTUDIO ARQUEOLÓGICO Y ARQUEOMÉTRICO DE LAS SOCIEDADES DESDE LA PREHISTORIA A LA ANTIGÜEDAD TARDÍA


### Líneas de investigación:

- Reflexión teórico-metodológica de intento de renovación arqueológica, con integración de los estudios de género.
- Análisis social y económico de las sociedades de la Prehistoria a la Antigüedad Tardía en el Círculo del Estrecho.
- Estudio Geoarqueológico del medio natural, Arqueometría y Paleoecología de los productos arqueológicos y biológicos vinculados a las sociedades estudiadas.
- Estudios analíticos sobre Patrimonio Histórico-Artístico y Geológico-Minero.
- Estudio de la Historia monetaria del círculo del Estrecho de Gibraltar en la Antigüedad.



**Responsable:** José Fco. Ramos Muñoz

 jose.ramos@uca.es


 956 015 506 / 569


## HUM – 462 | DESARROLLO PROFESIONAL DEL DOCENTE

### Líneas de investigación:

- Evolución de concepciones sobre la ciencia en la formación inicial de profesores.
- Análisis de fuentes de información en educación estocástica.
- Didáctica de las ciencias experimentales.
- Diseño y evaluación de programas formativos para profesores de ciencias y matemáticas.
- Formación de profesores noveles.
- Ciencia y matemática recreativa.
- Formación permanente.
- Evaluación de políticas y programas.
- Didáctica de las matemáticas.
- Desarrollo profesional del profesor.
- Didáctica de la estadística y la probabilidad.

**Responsable:** M<sup>a</sup> del Pilar Azcárate Goded

 pilar.azcarate@uca.es


 956 016 250


## HUM – 485 | ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS: MATERIALES PARA UN NUEVO DISEÑO CURRICULAR

### Líneas de investigación:

- Estudio de las bases teóricas que sustentan la investigación del desarrollo de lenguas no-maternas.
- Estudio del desarrollo de lenguas extranjeras en contextos humanísticos, académicos y profesionales.
- Estudio del papel de las nuevas tecnologías en relación con la enseñanza de lenguas extranjeras.

**Responsable:** Anton-Gilen Haidl Dietlmeier

 anton.haidl@uca.es


 956 015 536 / 037 064


## HUM – 509 | PHOENIX MEDITERRÁNEA (PROTOHISTORIA DE ANDALUCÍA OCCIDENTAL)

### Líneas de investigación:

- Superestructura política y religiosa. Arqueología de la muerte.
- Territorio en su dimensión productiva, política y administrativa. Urbanismo.
- Cultura material de la protohistoria de andalucía occidental.
- La pesca en época protohistórica. Análisis de las especies del cdb.
- Procesos de interacción/integración, etnicidades. Producción y comercio.
- Proceso histórico/arqueológico de Andalucía occidental durante la protohistoria.

**Responsable:** Diego Ruiz Mata

 diego.ruiz@uca.es

 956 015 562

## HUM – 530 | LA TEORÍA LITERARIA ANDALUZA

### Líneas de investigación:


- Análisis de los tratados teóricos de literatura, de las preceptivas y de los manuales de retórica y de poética de los siglos XVIII, XIX y XX, así como el análisis de las obras de los principales autores literarios del ámbito de Andalucía.
- La figura de Eduardo Benot.
- Ideología, estética, retórica, siglo XIX.



- Estudios de retórica actual.
- Teoría de la lírica, el teatro y la narrativa, siglos XIX y XX.
- La figura de Emilio Castelar y su época.

**Responsable:** M<sup>a</sup> Carmen García

 carmen.tejera@uca.es


 956 015 565


### HUM – 536 | EL PROBLEMA DE LA ALTERIDAD EN EL MUNDO ACTUAL

#### Líneas de investigación:

- Identidad y alteridad en el pensamiento de la modernidad.
- Comunicación y juicio: en torno a la obra de H. Arendt.
- La democracia y el otro: cosmopolitismo, ciudadanía y democracia.
- La experiencia del otro en la obra de Antonio Machado: análisis.
- Sociología de los intelectuales.
- Democracia e intelectuales.
- Sociología de la filosofía.
- Género y cuerpo: historia y sociología.
- Democracia y educación.
- Diagnóstico y evaluación de la calidad democrática.

**Responsable:** Ramón A. Vargas-Machuca Ortega

 ramon.vargas@uca.es


 956 015 589


### HUM – 549 | MARÍA GOYRI

#### Líneas de investigación:

- Literatura panhispánica de tradición oral.
- Pliegos poéticos y literatura de cordel.
- Géneros de la literatura popular.
- Nuevas formas de la oralidad en la cultura del siglo XXI.

**Responsable:** Virtudes Atero Burgos

 virtudes.atero@uca.es


 956 015 538 / 889


### HUM – 554 | INTELIGENCIA, COMPORTAMIENTO Y ADAPTACIÓN

#### Líneas de investigación:

- Detección precoz del ajuste sociopersonal.
- Intervención socioescolar.
- Interacciones sociales en el ciclo vital.
- Ecología familiar.
- Aceptación y rechazo social.
- Etología humana.
- Aplicación de métodos etológicos al estudio evolutivo del comportamiento humano.

**Responsable:** Paloma Braza Lloret

 paloma.braza@uca.es


 956 016 221 / 218


### HUM – 557 | ÉLITES, NOTABLES Y PUEBLO

#### Líneas de investigación:

- Élités políticas y económicas de la Andalucía contemporánea.
- Formas de sociabilidad burguesa y popular.
- Ideologías políticas y formas de acción colectiva.
- Pensamiento económico contemporáneo.

**Responsable:** Diego Caro Cancela

 [diego.caro@uca.es](mailto:diego.caro@uca.es)


 956 015 855


### HUM – 571 | LENGUAJE, COMPUTACIÓN, CONOCIMIENTO

#### Líneas de investigación:

- Terminología jurídico-constitucional: comparativa español, francés, árabe.
- Sintaxis, paradigmática y morfología oracionales dirigidas al aprendizaje de lenguas y a la mejora en la utilización informatizada de corpus lingüísticos.
- Aplicación de sistemas lógicos al parsing y a la representación del conocimiento en sistemas no monótonos.
- Modelos formales para el conocimiento científico desde una perspectiva histórica.
- Metodología de la enseñanza del español como lengua extranjera.

**Responsable:** Pedro Pablo Devis Márquez

 [pedropablo.devis@uca.es](mailto:pedropablo.devis@uca.es)

 956 015 556


### HUM – 577 | ESTUDIOS CULTURALES EN LENGUA INGLESA


#### Líneas de investigación:

- Literatura e imagen.
- Literatura y prensa.
- Literatura, sociedad e ideología.
- Literatura y cine en la enseñanza.



**Responsable:** Rosario García-Doncel Hernández

 [rosario.doncel@uca.es](mailto:rosario.doncel@uca.es)

 956 015 515


### HUM – 614 | GRUPOS DE PODER EN LA BAJA ANDALUCÍA MODERNA

#### Líneas de investigación:

- El control político de los municipios. La organización concejil.
- Acción adoctrinadora de la iglesia en los medios rural y urbano.
- Mecanismos financieros y crediticios. La oligarquía del capital.
- Comercio y comerciantes. Andalucía-Europa-América.

**Responsable:** Jesús Manuel González Beltrán

 [jesus.beltran@uca.es](mailto:jesus.beltran@uca.es)

 956 015 867


## HUM – 615 | PELAYO QUINTERO (ESTUDIO DE CÁDIZ ROMANO)


### Líneas de investigación:

- Arqueología de Cádiz y su provincia.
- Época romana.
- Cultura material.
- Ceramología y arqueometría.
- Arqueología del mundo funerario.
- Arqueología urbana.
- Historiografía.
- Arqueología cultural.



**Responsable:** Inmaculada Pérez López

 inmaculada.perez@uca.es


 956 015 570


## HUM – 622 | RETÓRICA, TEXTO Y COMUNICACIÓN

### Líneas de investigación:

- Historia y actualidad de la retórica: conocimiento social, hermenéutica, tópica.
- Retórica, lingüística del texto y pragmática.
- Discurso ideológico e histórico.
- Análisis retórico de la identidad y nacionalismo.
- Habla urbana y rural de jóvenes y mayores.
- Lingüística cognitiva.
- Educación.

**Responsable:** Antonio Ruiz Castellanos

 antonio.ruizcastellanos@uca.es

 956 015 541 / 620


## HUM – 634 | PSICOLOGÍA


### Líneas de investigación:

- Habilidades sociales y enseñanza asistida por ordenador.
- Rehabilitación cognitiva en ancianos.
- Dificultades de aprendizaje.
- Psicología y superdotados.
- Psicología del deporte.
- Investigación con menores.
- Inserción y orientación profesional.
- Matemática temprana y procesos psicológicos.
- Enseñanza asistida por ordenador (EAO) y discapacidad.
- Entrenamiento de la atención en niños mediante EAO.
- Estudio de niños con altas capacidades.
- Dificultades de aprendizaje.
- Factores predictivos de la delincuencia en menores de edad.
- Tabaquismo.



**Responsable:** José Ignacio Navarro Guzmán

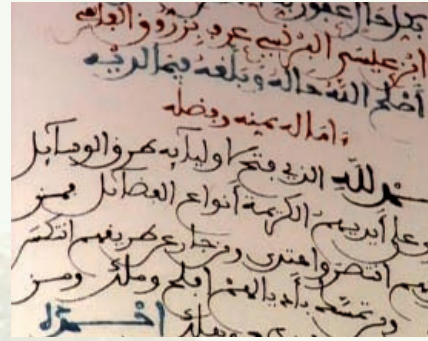
 jose.navarro@uca.es

 956 016 217


**HUM – 683 | LENGUAS Y SOCIEDADES ÁRABES Y BEREBERES**


**Líneas de investigación:**

- Literatura árabe.
- Historia del Islam occidental.
- Norte de África.
- Árabe dialectal.
- Sincronía y diacronía de la lengua árabe: árabe clásico y dialectos árabes occidentales. Lengua amazige (bereber): sincronía, diacronía y normalización lingüística.
- Procesos de transformación socioculturales y movimientos identitarios en el norte de África.
- Inmigración norteafricana.



**Responsable:** Mohamed Tilmatine

 mohand.tilmatine@uca.es

 956 015 569


**HUM – 688 | EVALFOR: EVALUACIÓN EN CONTEXTOS FORMATIVOS**


**Líneas de investigación:**

- Calidad, excelencia y evaluación institucional.
- Evaluación de proyectos, programas, servicios y centros.
- Evaluación alternativa y evaluación de competencias.
- Evaluación y orientación socioeducativa.
- E-learning.
- Blended-learning.
- Learning desing.
- Innovación y tecnologías en educación.
- Metodología de investigación.



**Responsable:** M<sup>a</sup> Soledad Ibarra Saiz

 marisol.ibarra@uca.es

 956 016 257 / 476


**HUM – 724 | TERMINOLOGÍA INGLESA APLICADA A LAS CIENCIAS**

**Líneas de investigación:**

- Estudio contrastivo inglés-español de las unidades terminológicas de la lengua inglesa aplicada a diversas ciencias.
- Enseñanza asistida por ordenador.
- Elaboración y estudio de los corpus léxicos de los diferentes campos científico-técnicos.
- Didáctica de la lengua inglesa con particular atención al inglés de especialidad.
- Nominalización en la lengua inglesa aplicada a las ciencias y a la técnica.

**Responsable:** M<sup>a</sup> del Carmen Lario Oñate

 carmen.lario@uca.es


 956 015 420


## HUM – 725 | WICCA

### Líneas de investigación:

- Literatura románica medieval.
- Literatura mariana.
- Interpretación esotérica de la literatura medieval.
- Sintomatología amorosa en la literatura medieval.
- Ecdótica e interpretación textual. Edición de textos medievales.

**Responsable:** Antonia Víñez Sánchez

 antonia.vinguez@uca.es


 956 015 541


## HUM – 726 | ARTE EN CÁDIZ

### Líneas de investigación:

- Arquitectura y urbanismo en la provincia de Cádiz.
- Arte y artistas en la provincia de Cádiz.
- Programas iconológicos en el arte y la arquitectura.
- Patrimonio mueble y documental.
- Diplomática notarial y concejil-municipal.

**Responsable:** Fernando Pérez Mulet

 fernando.mulet@uca.es


 956 015 564


## HUM – 748 | GRUPO PARA EL ESTUDIO DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

### Líneas de investigación:

- Literatura infantil y juvenil: tradición oral.
- Literatura infantil y juvenil: problemas de traducción.
- Enseñanza de la lengua y la literatura maternas.
- Literatura infantil y juvenil: historia y crítica.
- Léxico básico de Andalucía.
- Enseñanza de la segunda lengua y su literatura.

**Responsable:** Antonio Moreno Verdulla

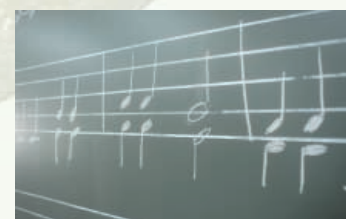
 antonio.verdulla@uca.es

 956 015 072 / 6201


## HUM – 794 | MÚSICA, EDUCACIÓN Y TERAPIA


### Líneas de investigación:

- Música, salud y calidad de vida.
- Musicoterapia aplicada en contextos educativos y clínicos.
- Identidad y desarrollo musical.
- Paisajes sonoros en educación musical y musicoterapia.
- Diseño de materiales curriculares de educación y terapia musical.
- Formación musical y telemática.
- Tecnología musical en procesos de aprendizaje de código musical occidental.



**Responsable:** Patricia L. Sabbatella Riccardi



 patricia.sabbatella@uca.es

 956 016 225

**HUM – 795 | PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE ANDALUCÍA:  
TEORÍA Y ESTRATEGIAS DE INVENTARIO, GESTIÓN Y PUESTA EN VALOR**

**Líneas de investigación:**

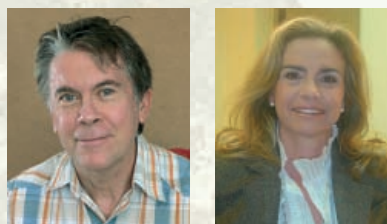
- Conservación y gestión del patrimonio natural y cultural.
- Ordenación y gestión de medios naturales.
- Identificación, catalogación e inventario del patrimonio artístico.
- Uso público de los espacios protegidos.
- Difusión y alternativas de uso del patrimonio.



<b>Responsable:</b> Manuel Colón Díaz	 manuel.colon@uca.es	 956 015 572 / 1640
---------------------------------------	---	--

**HUM – 803 | INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EL CAMPO DE LA EXPRESIÓN**

**Líneas de investigación:**

- Aproximación del arte contemporáneo al nivel de E. Primaria: ejercicios apropiados, unidades didácticas, análisis de los trabajos desde un punto de vista expresivo y estético, propuestas en otros entornos, etc.
- Aplicación de análisis y evaluación de trabajos infantiles desde los puntos de vista antes señalados.
- Planteamiento de nuevas unidades didácticas y métodos de participación enfocadas en diversos niveles educativos.





<b>Responsable:</b> Antonio Sánchez Alarcón	 antonio.alarcon@uca.es	 956 016 216 / 227 / 613
---	--	---

**HUM – 812 | ESTUDIO DE LAS FORMACIONES SOCIALES DE LA PREHISTORIA RECIENTE EN LA PROVINCIA DE CÁDIZ**

**Líneas de investigación:**

- Análisis de las formaciones sociales durante la prehistoria reciente en el ámbito de la presierra, campiñas y áreas costeras en torno a la cuenca del río Guadalete.

<b>Responsable:</b> María Lazarich Glez.	 maria.lazarich@uca.es	 956 015 572 / 639 369 414
--	---	---

**HUM – 818 | GRUPO DE INVESTIGACIÓN PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN (EDUCOMUNICACIÓN)**

**Líneas de investigación:**

- Medios de comunicación de masas y género.
- Nuevas tecnologías aplicadas a la educación.
- Educomunicación.
- Educomunicación, medios de comunicación y sociedad, medios de comunicación y cultura.




<b>Responsable:</b> Víctor Amar Rodríguez	 victor.amar@uca.es	 956 016 249 / 5797
---	--	--


## HUM – 831 | PRIMERAS OCUPACIONES HUMANAS Y SUS INFERENCIAS SOCIOECONÓMICAS EN EL EXTREMO SUR DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

### Líneas de investigación:

- Inventario, protección, puesta en valor y difusión del patrimonio histórico arqueológico.
- Origen y desarrollo de las distintas formaciones geológicas y análisis petrológico de las materias primas empleadas por las sociedades prehistóricas.
- Identificación, cuantificación y estudio de los restos óseos animales de los distintos yacimientos excavados, que nos aproximen a los diferentes modos de vida y de trabajo.
- Estudio de las sociedades del paleolítico para inferir sus características antropológicas, la articulación social del territorio, los modos de vida y de trabajo y su movilidad.
- Análisis de las dos grandes transformaciones de la humanidad, el paso de sociedades depredadoras a productoras de alimentos y el origen de los primeros estados.

**Responsable:** Vicente Castañeda Fernández

 vicente.castaneda@uca.es

 956 015 850


## HUM – 843 | INTELIGENCIA EMOCIONAL


### Líneas de investigación:

- Inteligencia emocional y relaciones humanas.
- Inteligencia emocional y salud.
- Adaptación socioescolar y procesos emocionales.
- Resiliencia, adicciones y adaptación social.
- Contextos multiculturales Envejecimiento activo.
- Desarrollo de competencias emocionales y género.



**Responsable:** Rocío Guil Bozal

 rocio.guil@uca.es

 956 016 234