

## MÓDULO DEMOCRACIA Y LIBERTAD. EL LEGADO DE 1812

### CURSO ORÍGENES Y DESARROLLO DEL CONSTITUCIONALISMO EN EL MUNDO HISPÁNICO

#### OBJETIVOS

- ✓ Entre los objetivos de este curso se pueden destacar los siguientes:
- ✓ Profundizar en el conocimiento comparado del constitucionalismo del Mundo Hispánico.
- ✓ Conocer el origen y el desarrollo constitucional en España y de manera especial la génesis de la Constitución de Cádiz y su influencia en otras constituciones españolas y americanas
- ✓ Profundizar en el análisis de la Constitución de 1978 y otras constituciones vigentes en Iberoamérica

#### DESARROLLO TEMÁTICO DEL PROGRAMA

- ✓ Presentación del Curso: el análisis comparado en la historia
- ✓ El pensamiento ilustrado: el contrato social
- ✓ Las Cortes de Cádiz y La Constitución de 1812
- ✓ El modelo Cádiz en Europa
- ✓ El modelo Cádiz en América
- ✓ Las constituciones españolas
- ✓ El constitucionalismo en Iberoamérica
- ✓ La Constitución de 1978

#### DURACIÓN

Duración 5 créditos.

#### CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Métodos de Evaluación
  - Trabajos individuales
  - Participación en actividades de sesiones prácticas: comentarios de texto e informes orales
  - Redacción de un memoria a partir de la actividad académica dirigida
  - Control de asistencia en las sesiones presenciales
- ✓ Criterios de Evaluación
  - Asistencia regular a las sesiones presenciales (20%)
  - Participación en actividades de sesiones prácticas (realización de comentarios de texto y exposiciones orales) (30%)
  - Elaboración de una memoria sobre la actividad académica dirigida (10%)
  - Elaboración de un trabajo individual (40%)

#### BIBLIOGRAFIA

-A. Mestre Sanchis, *La Ilustración española*, Arco Libros, Madrid, 1998.

-Albert Dérozier, *Manuel Quintana y el nacimiento del liberalismo en España*, Turner, Madrid, 1978, pp. 363-686

-Álvaro Flórez Estrada, *Introducción para la Historia de la Revolución de España* (Londres, 1810), en «Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje a nuestros días» (en adelante «B.A.E.»), CXIII, Obras de -Álvaro Flórez Estrada, II, Atlas, Madrid, 1958, pp. 215-305

-Antonio Elorza, *La ideología liberal en la Ilustración española*, Tecnos, Madrid, 1970.

-Carlos Corona, *Revolución y reacción en el reinado de Carlos IV*, Rialp. Madrid, 1957

-Federico Suárez, *El proceso de la convocatoria a Cortes (1808-1810)*, Universidad de Navarra, Pamplona, 1982.

-José María Portillo, *Revolución de nación. Orígenes de la cultura constitucional en España, 1780-1812*, B.O.E.-C.EE.PP. y CC., Madrid, 2000.

-José Peña González, *Historia política del constitucionalismo español*, Dykinson, 2006.

-Joaquín Varela Suánzes-Carpegna, *La Teoría del Estado en los orígenes del constitucionalismo hispánico (Las Cortes de Cádiz)*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1983.

-Louis Althusser, *Montesquieu: La política y la Historia*. Ariel, Barcelona, 1974.

-Luis Sánchez Agesta, *El pensamiento político del despotismo ilustrado*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979.

-Pablo Fernández Albaladejo, *Fragmentos de Monarquía. Trabajos de Historia política*, Alianza, Madrid, 1992.

-R. Blanco Martínez, *La ilustración en España y en Europa*, Endimión, Madrid, 1999.

-Ramón Martínez Tapia, *Filosofía política y derecho en el pensamiento del siglo XVI : el canonista Martín de Azpilcueta*, Colegio Notarial de Granada. Granada, 1997.

-Richard Herr, *España y la Revolución del siglo XVIII*, Aguilar, Madrid, 1969.

- ALGUACIL PRIETO, María Luisa; MACIA, Mateo y MARTINEZ CAÑAVATE, María del Rosario: *El Diario de Sesiones del Congreso de los Diputados (1810 – 1977)*. Madrid, 1996.

- ARTOLA, Miguel :

- *Antiguo Régimen y Revolución Liberal*, Madrid, 1978
- *Las Cortes de Cádiz. "Ayer"*, Madrid, 1991. ( Ed.)
- *Los orígenes de la España Contemporánea*. Madrid, 1959, 2 tomos.

- BERRUEZO, María Teresa: *La participación americana en las Cortes de Cádiz (1810-1814)*. Madrid,1986

- CLAVERO, Bartolomé: *Evolución histórica del Constitucionalismo Español*. Madrid, 1984.

- CHAVARRI SIDERA, Pilar: *Las elecciones de diputados a las Cortes Generales y Ordinarias (1810-1813)*. Madrid, 1988.
- COFRE SIRVENT, José: *Codificación de las normas aprobadas por las Cortes (1810 – 1837)*. Alicante, 1991.
- CHUST, Manuel : *La cuestión nacional americana en las Cortes de Cádiz*. Valencia, 1999.
- ELORZA, Antonio, *La ideología liberal de la Ilustración española*. Madrid, 1970.
- FERNÁNDEZ GUARDIA, Ricardo: *Don Florencio del Castillo en las Cortes de Cádiz: Extractos del Diario de Sesiones de 1810 a 1813, con un esbozo de la obra de la memorable Asamblea y apuntes biográficos del representante de Costa Rica*. San José, 1925
- FERNANDEZ SEGADO, Francisco: *Las Constituciones históricas españolas*. 2ª edic. Madrid, 1981.
- GARCIA LAGUARDIA, Jorge Mario: *Centroamérica en las Cortes de Cádiz*. Méjico, 3ª edic. 1994
- GAROFANO SÁNCHEZ, Rafael y PARAMO ARGÜELLES, Juan R: *La Constitución gaditana de 1812*. Cádiz, 1983.
- MARTINEZ SOSPEDRA, Manuel: *La Constitución de 1812 y el primer liberalismo español*. Valencia, 1978
- MORAN ORTI, Manuel : *Poder y Gobierno en las Cortes de Cádiz (1810 - 1813)*. Pamplona, 1986.
- NÚÑEZ RIVERO, Cayetano y MARTINEZ SEGARRA, Rosa María: *Historia Constitucional de España*. Madrid, 1997
- PARRA LOPEZ, Emilio La: *La libertad de prensa en las Cortes de Cádiz*. Valencia, 1984
- QUINTANA, Manuel José, *Memoria del Cádiz de las Cortes*. Edic. de Fernando Durán López. Cádiz, 1996 VER
- RODRIGUEZ, Mario: *El experimento de Cádiz en Centroamérica (1808- 1826)*. Méjico, 1ª edic. en español, 1984.
- SEOANE, María Cruz: *El primer lenguaje constitucional español (Las Cortes de Cádiz)*. Madrid, 1968.
- TIERNO GALVAN, Enrique: *Actas de las Cortes de Cádiz (Antología), 2 tomos*. Madrid, 1964.
- VARELA SUANCES- CARPEGNA, Joaquín: *La teoría del Estado en los orígenes del constitucionalismo hispánico ( Las Cortes de Cádiz)*. Madrid

## **CURSO LAS TRANSICIONES POLÍTICAS EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA. UNA PERSPECTIVA COMPARADA**

### **OBJETIVOS**

El curso pretende analizar lo que se ha calificado como la "tercera oleada" democratizadora mundial (Huntington), es decir, los procesos políticos que dieron lugar a la implantación de regímenes democráticos en la Europa del Sur primero, en América Latina, a continuación y, finalmente, en la Europa del Este, tras la caída de los regímenes comunistas y la desaparición de la Unión Soviética. Desde una perspectiva comparada, pretendemos describir las causas concretas que en cada zona propician estos procesos democratizadores y las semejanzas y diferencias que se observan a ambos lados del Atlántico.

### **DESARROLLO TEMÁTICO DEL PROGRAMA**

- ✓ Lección inaugural y presentación del curso
- ✓ La historiografía sobre las Transiciones Políticas Primera parte
- ✓ La historiografía sobre las Transiciones Políticas. Segunda parte
- ✓ Las transiciones a la democracia en la Europa del Sur. La revolución de los claveles en Portugal
- ✓ Las transiciones a la democracia en la Europa del Sur. La crisis de la dictadura de los coroneles en Grecia
- ✓ Las transiciones a la democracia en la Europa del Sur. La Transición Española. Primera parte
- ✓ Las transiciones a la democracia en la Europa del Sur. La Transición Española. Segunda parte
- ✓ Las transiciones a la democracia en América Latina. El marco general
- ✓ Las transiciones a la democracia en América Latina. Argentina
- ✓ Las transiciones a la democracia en América Latina. Chile
- ✓ Las transiciones a la democracia en América Latina. Uruguay
- ✓ Las transiciones a la democracia en la Europa del Este. Las causas del fracaso del modelo soviético. La desaparición de la URSS
- ✓ Las transiciones a la democracia en la Europa del Este. El ejemplo de Polonia
- ✓ Las transiciones a la democracia en la Europa del Este. El ejemplo checo y húngaro
- ✓ Las transiciones a la democracia en la Europa del Este. El ejemplo de la Alemania del Este
- ✓ Las transiciones y las relaciones internacionales
- ✓ España y la promoción de la Democracia y los Derechos Humanos en la sociedad internacional
- ✓ A modo de conclusión: Los modelos de transición a la democracia

### **DURACIÓN**

Duración 5 créditos.

### **CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

- ✓ 50% Examen final; 30% trabajos del curso; 20% participación durante el curso y mediante la herramienta WEB CT

### **BIBLIOGRAFÍA**

-A. Mestre Sanchis, *La Ilustración española*, Arco Libros, Madrid, 1998.

-Albert Dérozier, *Manuel Quintana y el nacimiento del liberalismo en España*, Turner, Madrid, 1978, pp. 363-686

-Álvaro Flórez Estrada, *Introducción para la Historia de la Revolución de España* (Londres, 1810), en «Biblioteca de Autores Españoles desde la formación del lenguaje a nuestros días» (en adelante «B.A.E.»), CXIII, Obras de -Álvaro Flórez Estrada, II, Atlas, Madrid, 1958, pp. 215-305

-Antonio Elorza, *La ideología liberal en la Ilustración española*, Tecnos, Madrid, 1970.

-Carlos Corona, *Revolución y reacción en el reinado de Carlos IV*, Rialp. Madrid, 1957

-Federico Suárez, *El proceso de la convocatoria a Cortes (1808-1810)*, Universidad de Navarra, Pamplona, 1982.

-José María Portillo, *Revolución de nación. Orígenes de la cultura constitucional en España, 1780-1812*, B.O.E.-C.EE.PP. y CC., Madrid, 2000.

-José Peña González, *Historia política del constitucionalismo español*, Dykinson, 2006.

-Joaquín Varela Suánzes-Carpegna, *La Teoría del Estado en los orígenes del constitucionalismo hispánico (Las Cortes de Cádiz)*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1983.

-Louis Althusser, *Montesquieu: La política y la Historia*. Ariel, Barcelona, 1974.

-Luis Sánchez Agesta, *El pensamiento político del despotismo ilustrado*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1979.

-Pablo Fernández Albaladejo, *Fragmentos de Monarquía. Trabajos de Historia política*, Alianza, Madrid, 1992.

-R. Blanco Martínez, *La ilustración en España y en Europa*, Endimión, Madrid, 1999.

-Ramón Martínez Tapia, *Filosofía política y derecho en el pensamiento del siglo XVI : el canonista Martín de Azpilcueta*, Colegio Notarial de Granada. Granada, 1997.

-Richard Herr, *España y la Revolución del siglo XVIII*, Aguilar, Madrid, 1969.

- ALGUACIL PRIETO, María Luisa; MACIA, Mateo y MARTINEZ CAÑAVATE, María del Rosario: *El Diario de Sesiones del Congreso de los Diputados (1810 – 1977)*. Madrid, 1996.

- ARTOLA, Miguel :

- *Antiguo Régimen y Revolución Liberal*, Madrid, 1978
- *Las Cortes de Cádiz. "Ayer", Madrid, 1991. (Ed.)*
- *Los orígenes de la España Contemporánea*. Madrid, 1959, 2 tomos.

- BERRUEZO, María Teresa: *La participación americana en las Cortes de Cádiz (1810-1814)*. Madrid, 1986

- CLAVERO, Bartolomé: *Evolución histórica del Constitucionalismo Español*. Madrid, 1984.
- CHAVARRI SIDERA, Pilar: *Las elecciones de diputados a las Cortes Generales y Ordinarias (1810-1813)*. Madrid, 1988.
- COFRE SIRVENT, José: *Codificación de las normas aprobadas por las Cortes (1810 – 1837)*. Alicante, 1991.
- CHUST, Manuel : *La cuestión nacional americana en las Cortes de Cádiz*. Valencia, 1999.
- ELORZA, Antonio, *La ideología liberal de la Ilustración española*. Madrid, 1970.
- FERNÁNDEZ GUARDIA, Ricardo: *Don Florencio del Castillo en las Cortes de Cádiz: Extractos del Diario de Sesiones de 1810 a 1813, con un esbozo de la obra de la memorable Asamblea y apuntes biográficos del representante de Costa Rica*. San José, 1925
- FERNANDEZ SEGADO, Francisco: *Las Constituciones históricas españolas*. 2ª edic. Madrid, 1981.
- GARCIA LAGUARDIA, Jorge Mario: *Centroamérica en las Cortes de Cádiz*. Méjico, 3ª edic. 1994
- GAROFANO SÁNCHEZ, Rafael y PARAMO ARGÜELLES, Juan R: *La Constitución gaditana de 1812*. Cádiz, 1983.
- MARTINEZ SOSPEDRA, Manuel: *La Constitución de 1812 y el primer liberalismo español*. Valencia, 1978
- MORAN ORTI, Manuel : *Poder y Gobierno en las Cortes de Cádiz (1810 - 1813)*. Pamplona, 1986.
- NÚÑEZ RIVERO, Cayetano y MARTINEZ SEGARRA, Rosa María: *Historia Constitucional de España*. Madrid, 1997
- PARRA LOPEZ, Emilio La: *La libertad de prensa en las Cortes de Cádiz*. Valencia, 1984
- QUINTANA, Manuel José, *Memoria del Cádiz de las Cortes*. Edic. de Fernando Durán López. Cádiz, 1996 VER
- RODRIGUEZ, Mario: *El experimento de Cádiz en Centroamérica (1808- 1826)*. Méjico, 1ª edic. en español, 1984.
- SEOANE, María Cruz: *El primer lenguaje constitucional español (Las Cortes de Cádiz)*. Madrid, 1968.
- TIERNO GALVAN, Enrique: *Actas de las Cortes de Cádiz (Antología), 2 tomos*. Madrid, 1964.
- VARELA SUANCES- CARPEGNA, Joaquín: *La teoría del Estado en los orígenes del constitucionalismo hispánico ( Las Cortes de Cádiz)*. Madrid

## **CURSO PRENSA Y PUBLICÍSTICA. EL NACIMIENTO DE LA OPINIÓN PÚBLICA**

### **OBJETIVOS**

- ✓ Formar especialistas en el conocimiento comparado de la literatura, la historia común, el derecho y en general, la cultura de los países del Mundo Hispánico, con especial atención al legado de 1812.
- ✓ Dotar a los especialistas de los conocimientos esenciales de los métodos de análisis comparado, así como de la conciencia de los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales.
- ✓ Proporcionar conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado, así como de un conocimiento comparado de otras culturas y costumbres.
- ✓ Fomentar la conciencia de que el debate y la investigación en ciencias sociales y humanísticas están en continua construcción.
- ✓ Dotar a los especialistas de una conciencia sobre los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación en ciencias sociales y humanísticas (económica, social, legislativa, política, cultural, de género).
- ✓ Logro de competencia en la elaboración argumentativa y crítica del discurso.
- ✓ Competencia en el uso de métodos y técnicas de estudio e investigación en las ciencias sociales y humanísticas, particularmente la recensión crítica, el comentario de textos y la exposición.

### **DESARROLLO TEMÁTICO DEL PROGRAMA**

- ✓ Presentación del curso. Prensa y publicística en la formación y desarrollo de la opinión pública. Introducción
- ✓ La opinión pública y la Guerra de la Independencia
- ✓ El desarrollo de la prensa en las Cortes de Cádiz
- ✓ El traslado de las Cortes y su incidencia en el desarrollo del periodismo
- ✓ Crónicas de Cortes en los periódicos de la época constituyente
- ✓ Crónicas de Cortes en los periódicos de la época constituyente
- ✓ La prensa femenina en el siglo XIX. Evolución y aspectos técnicos
- ✓ La difícil profesionalización de la actividad publicística femenina en el siglo XIX
- ✓ El debate en la prensa decimonónica sobre el papel social de la mujer. Análisis de algunas publicaciones periódicas femeninas
- ✓ El desarrollo del periodismo político en el siglo XIX. El periodismo de partido desde el reinado del Isabel II al Sexenio democrático
- ✓ El periodismo de partido durante la Restauración
- ✓ El periodismo de partido en la Segunda República (1931 – 1936)
- ✓ La prensa obrera en la España Contemporánea. El Sexenio democrático (1868 -1874)
- ✓ La prensa obrera en la restauración (1874 – 1931)
- ✓ La prensa obrera en la Segunda República (1931 – 1936)
- ✓ Censura y libertad de imprenta. La legislación y su práctica I
- ✓ Censura y libertad de imprenta. La legislación y su práctica II
- ✓ Censura y libertad de imprenta. La legislación y su práctica III

### **DURACIÓN**

Duración 5 créditos.

## CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Métodos de Evaluación
  - Trabajos individuales (elaboración de una reseña crítica)
  - Participación en actividades de sesiones prácticas: comentarios de textos y exposiciones
  - Redacción de una memoria a partir de la actividad académica dirigida
  - Control de asistencia en las sesiones presenciales
- ✓ Criterios de evaluación y calificación
  - Criterios de Calificación
    1. Asistencia regular a las sesiones presenciales (20%)
    2. Participación en actividades de sesiones prácticas (realización de comentarios de texto y exposiciones orales) (40%)
    3. Elaboración de una memoria sobre la actividad académica dirigida 10%)
    4. Elaboración de un trabajo de reseña crítica (30%)

## BIBLIOGRAFÍA

- BLANCO, Alda (2001), *Escritoras virtuosas: narradoras de la domesticidad en la España isabelina*, Universidad, Feminae, Granada.
- CASTRO Y ROSSI, Adolfo de, *Cortes de Cádiz. Complementos de las sesiones verificadas en la Isla de León y en Cádiz. Extractos de las discusiones, datos, noticias, documentos y discursos publicados en periódicos y folletos de la época*, Imprenta de Prudencio Pérez de Velasco, Madrid 1913 (2 vols.).
- Crónicas de Cortes del Semanario Patriótico (1810-1812)*, Ayuntamiento de Cádiz (Biblioteca de las Cortes de Cádiz, 2), Cádiz 2003. Ed. de Fernando Durán López.
- CHECA GODÓY, Antonio (1989), *Prensa y partidos durante la Segunda República*. Universidad de Salamanca.
- (2006), *El ejercicio de la libertad. La prensa española en el Sexenio Revolucionario (1868-1874)*, Biblioteca Nueva, Madrid.
- DESVOIS, Jean M. (1977), *La prensa en España (1900-1931)*, Ed. Siglo XXI, Madrid.
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier (2000), «The Awakening of Public Opinion in Spain. The Rise of a New Power and the Sociogenesis of a Concept?», en *Opinion, Peter-Eckhard Knabe, ed., Berlín, Concepts and Symbols of the Eighteenth Century Europe*-Berlin Verlag Arno Spitz GmbH, 2000, pp. 45-79.
- (2004), «Sobre la construcción, apogeo y crisis del paradigma liberal de la opinión pública: ¿un concepto político euroamericano?», *Historia Contemporánea*, núm. 27, pp. 539-563.
- (2004), «El imperio de la opinión pública según Flórez Estrada», en *Álvaro Flórez Estrada (1766-1853). Política, Economía, Sociedad*, Joaquín Varela Suanzes-Carpegna, coord., Oviedo, Junta General del Principado de Asturias, 2004, pp. 335-398.
- (2004), y Joëlle Chassin, eds., *L'avènement de l'opinion publique: Europe et Amérique XVIII-XIXe siècles*, Paris, L'Harmattan.
- FIESTAS LOZA, Alicia: «El Diario de sesiones de las Cortes (1810-1814)», *Anuario de historia del derecho español*, tomo LXV (1995), pp. 533-558.
- FUENTES, JUAN FRANCISCO y FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier (1997), *Historia del periodismo español: prensa, política y opinión pública*. Síntesis, Madrid.
- GÓMEZ APARICIO, Pedro (1981). *Historia del periodismo español*, T. IV, MADRID.
- GÓMEZ IMAZ, Manuel (1910), Los Periódicos durante la Guerra de la Independencia (1808-1814), Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Madrid.
- GONZÁLEZ TROYANO, Alberto (1987), *Avales para una lectura plural: memoria, historia y ficción del Cádiz de las Cortes*, Gades, 16 (1987), pp. 383-395.

- (2004), *El Cádiz Romántico*, Fundación José Manuel Lara, Sevilla.
- KIRKPATRICK, Susan (1991), *Las Románticas: escritoras y subjetividad en España, 1835-1850*, Cátedra, Madrid.
- LA PARRA LÓPEZ, Emilio, *La libertad de prensa en las Cortes de Cádiz*, Nau Llibres, Valencia 1984.
- MERINO MERCHÁN, José F. (1988), *Regímenes históricos españoles*, Tecnos, Madrid.
- RICO LINAGE, Raquel (1989), *Constituciones históricas*, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Sevilla.
- SÁNCHEZ LLAMA, Íñigo (2000), *Galería de escritoras isabelinas. La prensa periódica entre 1833 y 1895*, Madrid, Cátedra.
- SALVADOR CODERCH, Pablo (1997), *Prevenir y castigar: libertad de información y expresión, tutela del honor y funciones del Derecho de daños*, Madrid.
- SÁNCHEZ HITTA, Beatriz (2006), «El Traslado de las Cortes de Cádiz y su Reflejo en la Prensa», en *Redes y espacios de la opinión pública. XII Encuentros de la Ilustración al Romanticismo. 1750-1850*, (ed.) Marieta CANTOS CASENAVE, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Cádiz, pp. 159-185.
- SEOANE, M<sup>a</sup> CRUZ (1983), *HISTORIA DEL PERIODISMO EN ESPAÑA, 2.-EL SIGLO XIX*, MADRID.
- SARAZA JIMENA, RAFAEL (1995), *Libertad de expresión e información frente al honor, intimidación y propia imagen*, Pamplona.
- TIMOTEO ÁLVAREZ, Jesús (1981), *Restauración y prensa de masas. Los engranajes de un sistema (1875-1883)*, Pamplona.
- TOMÁS VILLARROYA, J. (1983), *Breve historia del constitucionalismo español*, Madrid.
- TORRES DEL MORAL, A. (1991), *Constitucionalismo histórico español*, Madrid.
- TUÑÓN de LARA, M.(ed.) (1986), *La prensa de los siglos XIX y XX*. Bilbao.
- VICÉN ANTOLÍN, C. (2004), *Historia del constitucionalismo español*, Madrid.
- VILLANUEVA, Joaquín Lorenzo, *Mi viaje a las Cortes*, Diputación de Valencia, Valencia 1998. Prólogo de Germán Ramírez Aledón.
- VV.AA. (1982), *Metodología de la historia de la prensa española*. Madrid.
- VV.AA. (1987), *Prensa obrera en Madrid, 1855-1936*. Madrid
- VVAA, *La guerra de pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814)*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Cádiz 2006.

## **CURSO DEMOCRACIA Y EXILIO EN EL MUNDO HISPÁNICO**

### **OBJETIVOS**

- ✓ Logro de competencia en la elaboración argumentativa y crítica del discurso
- ✓ Desarrollo de las capacidades expresivas y reflexivas a partir del estudio de función política de los intelectuales y del exilio en el mundo hispánico contemporáneo
- ✓ Sensibilidad para captar las diferencias conceptuales entre los planteamientos políticos de la intelectualidad española en distintas fases de la contemporaneidad
- ✓ Sensibilidad para poner en relación el pasado de la tradición intelectual española con los problemas del presente
- ✓ Sensibilidad para poner en relación los sistemas de pensamiento y de creación artística con su contexto histórico de aparición
- ✓ Capacidad para poner en relación los debates intelectuales con las peculiaridades del debate político
- ✓ Aprendizaje de métodos y técnicas de estudio e investigación en historia del pensamiento, particularmente el informe, la recensión crítica y el comentario de texto

### **DESARROLLO TEMÁTICO DEL PROGRAMA**

- ✓ Presentación del curso.
- ✓ Intelectuales y Democracia: el discurso político del krausismo (siglos XIX-XX)
- ✓ Intelectuales y Democracia: el discurso político del krausismo (siglos XIX-XX)
- ✓ Intelectuales y Democracia: el discurso político del krausismo (siglos XIX-XX)
- ✓ Intelectuales y Democracia: de la Dictadura de Primo de Rivera a la Guerra Civil
- ✓ Intelectuales y Democracia: de la Dictadura de Primo de Rivera a la Guerra Civil
- ✓ Intelectuales y Democracia: del Franquismo a la Transición Democrática
- ✓ Intelectuales y Democracia: del Franquismo a la Transición Democrática
- ✓ El exilio como fenómeno jurídico, político y social
- ✓ Entre exilio liberal afrancesado y los exiliados republicanos
- ✓ El exilio republicano en la historia
- ✓ Memoria y exilio
- ✓ Poesía española y exilio: el caso de Luis Cernuda
- ✓ Teatro español y exilio: calas en la producción dramática de Rafael Alberti
- ✓ El exilio y las artes plásticas
- ✓ Cine y exilio
- ✓ El exilio latinoamericano
- ✓ Literatura y exilio en Latinoamérica

### **DURACIÓN**

Duración 5 créditos.

### **CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

- ✓ Criterios de Evaluación
  - Asistencia regular a las sesiones presenciales (20%)
  - Participación en actividades de sesiones prácticas: comentarios de texto, trabajo de campo e informes orales (30%)

- Elaboración de una memoria sobre la actividad académica dirigida (10%)
- Elaboración de un trabajo individual (40%)
- ✓ Métodos de Evaluación
  - Trabajos individuales
  - Participación en las actividades de las sesiones prácticas: comentarios de texto, trabajo de campo e exposiciones orales
  - Memoria sobre la actividad académica dirigida
  - Control de asistencia

## **BIBLIOGRAFÍA**

José Luis Abellán: El exilio filosófico en América : los transterrados de 1939 . Madrid, 1998

Ángel Rodríguez: ¿éxodo o exilio?: Europa, la panacea para los argentinos. Madrid, 2002

Pilar Dominguez Prats: Mujeres españolas exiliadas en Mexico (1939-1950). Madrid, 1992

Eduardo Mateo: Literatura de los "niños de la guerra" del exilio español en México. Lérida : Pagés, 1996

**Eugenio Perez Alcala: El exilio de 1939: historia y literatura. Trivium, 10, 1998**

**José Luis Abellán... [et al.]: El exilio cultural de la Guerra Civil : (1936-1939).** Universidad de Salamanca ; León : Universidad de León, 2001

**M teresa González de Garay Fernández y Juan Aguilera Sastre: El exilio literario de 1939 Actas del Congreso Internacional celebrado en la Universidad de La Rioja del 2 al 5 de noviembre de 1999 / edición de** Publicación La Rioja : Universidad de La Rioja , 2001

**Geneviève Dreyfus-Armand: El exilio de los republicanos españoles en Francia : de la guerra civil a la muerte de Franco** Barcelona : Crítica, 2000