

MODULO COMÚN

CURSO METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

OBJETIVO

El objetivo del curso, es doble. De un lado, proyecta proporcionar al alumno el conocimiento de los métodos y técnicas necesarios para abordar la elaboración de un trabajo de investigación, ya sean artículos, memorias o tesis doctorales; de otro lado, se propone profundizar en el estudio de las fuentes documentales mediante el acercamiento a la organización, funcionamiento y gestión de bibliotecas, archivos y museos

DESARROLLO TEMÁTICO DEL PROGRAMA

- ✓ Problemas y métodos de la investigación científica
- ✓ Problemas y métodos de la investigación científica (y II)
- ✓ La naturaleza de la investigación histórica y el oficio de historiador: métodos y técnicas para la investigación histórica
- ✓ La naturaleza de la investigación historia y el oficio de historiador: métodos y técnicas para la investigación histórica (II)
- ✓ La investigación en Historia del Arte
- ✓ Orientaciones generales para la realización de un trabajo de investigación
- ✓ Orientaciones generales para la realización de un trabajo de investigación (II)
- ✓ Orientaciones generales para la realización de un trabajo de investigación (y III)
- ✓ La imagen y la Historia
- ✓ Nuevos métodos de investigación y docencia aplicados a la Historia de América Latina; la historia oral y el cine
- ✓ Nuevos métodos de investigación y docencia aplicados a la Historia de América Latina; la historia oral y el cine (y II)
- ✓ Los centros de documentación: archivos, bibliotecas, hemerotecas, filmotecas, fonotecas y museos
- ✓ El sistema español de archivos y bibliotecas
- ✓ Organización, funcionamiento y gestión de los centros de documentación
- ✓ Tipología de la documentación y su problemática
- ✓ Tipología de la documentación y su problemática (II): la documentación diplomática y económica
- ✓ Tratamiento y procesamiento de la información bibliográfica y documental: introducción a la catalogación y la descripción bibliográfica
- ✓ Nuevas tecnologías aplicadas a la investigación: Internet y la investigación

DURACIÓN

Duración 5 créditos.

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Métodos de Evaluación
 - Trabajos personales
 - Comentarios de textos y demás aparatos prácticos y documentales
 - Redacción de una memoria autorizada
 - Presencialidad controlada

- ✓ Criterios de Evaluación
 - Asistencia (20%)
 - Participación (30%)
 - Memoria de actividades (10%)
 - Trabajo individual (40%)

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFÍA PROBLEMAS Y MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

- BIEMER, P.P., GROVES, R.M., LYBERG, L.E., MATHIOWETZ, N.A., y SUDMAN, S., eds.: *Measurement Errors in Surveys*. Nueva York: John Wiley, 1991.
- BLACK, T.R.: *Doing Quantitative Research in the Social Sciences: An Integrated Approach to Research Design, Measurement and Statistics*. Londres: Sage, 1999.
- BLAIKIE, N.: *Approaches to Social Inquiry*. Cambridge: Polity Press, 1993.
- BRYMAN, A.: *Quantity and Quality in Social Research*. Londres: Routledge, 1988.
- CALLEJO, J.: *El grupo de discusión: introducción a una práctica de investigación*. Barcelona: Ariel, 2001.
- CAMPBELL, D.T., y STANLEY, J.C.: *Experimental and Quasi-experimental Designs for Research*. Chicago: Rand McNally, 1963.
- CARLEY, M.: *Social Measurement and Social Indicators*. Londres: Allen & Unwin, 1981.
- CHIRBAN, J.T.: *Interviewing in Depth: The Interactive-Relational Approach*. Newbury Park: Sage, 1996.
- COCHRAN, W.G.: *Sampling Techniques*. Nueva York: Wiley, 1977 (trad. esp., *Técnicas de muestreo*, México: Continental, 1987).
- COOK, T.D., y CAMPBELL, D.T.: *Quasi-experimentation: Design and Analytic Issues for Field Settings*. Boston: Houghton Mifflin.
- CONVERSE, J.M., y PRESSER, S.: *Survey Questions: Handcrafting the Standardized Questionnaire*. Thousand Oaks: Sage, 1986.
- CORBETTA, P.: *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid: McGraw-Hill, 2003.
- CRESWELL, J.W.: *Qualitative and Quantitative Approaches*. Thousand Oaks: Sage, 1994.
- DENZIN, N.K.: *Interpretative Ethnography: Ethnographic Practices for the Twenty-first Century*. Thousand Oaks: Sage, 1997.
- DENZIN, N.K., y LINCOLN, Y.S., eds.: *Handbook of Qualitative Research*. Newbury Park: Sage, 1994.
- DUNCAN, O.D.: *Notes on Social Measurement: Historical and Critical*. Nueva York: Russell Sage Foundation, 1984.
- FIREBAUGH, G.: *Analyzing Repeated Surveys*. Thousand Oaks: Sage, 1997.
- FOWLER, F.J. Jr.: *Improving Survey Questions: Design and Evaluation*. Thousand Oaks: Sage, 1995.
- GARCÍA FERRANDO, M., IBÁLEZ, J., y ALVICA, F.: *El análisis de la realidad social*. Madrid: Alianza Editorial, 1986.
- GOLDTHORPE, J.H.: *On Sociology: Numbers, Narratives, and the Integration of Research and Theory*. Oxford: Oxford University Press.
- GROVES, R.M.: *Survey Errors and Survey Costs*. Nueva York: Wiley.
- GUBRIUM, J.F., y HOLSTEIN, J.A., eds.: *Handbook of Interview Research: Context and Method*. Thousand Oaks: Sage, 2002.
- HAMMERSLEY, M., y ATKINSON, P.: *Ethnography: Principles in Practice*. Londres: Tavistock.
- HERITAGE, J.: *Garfinkel and Ethnomethodology*. Cambridge: Polity Press, 1984.
- HORN, R.V.: *Statistical Indicators for the Economic and Social Sciences*. Cambridge: C.U.P., 1993.
- KAHN, R.L., y CANNEL, C.F.: *The Dynamics of Interviewing*. Nueva York: Wiley.

- KASPRZYK, D., DUNCAN, G., KALTON, G., y SINGH, M.P., eds.: *Panel Surveys*. Nueva York: Wiley, 1989.
- KELLEHEAR, A.: *The Unobstrusive Researcher*. St. Leonards: Allen & Unwin, 1993.
- KIECOLT, K.J., y NATHAN, L.E.: *Secondary Analysis of Survey Data*. Beverley Hills: Sage, 1985.
- KISH, L.: *Survey Sampling*. Nueva York: Wiley, 1965 (hay trad. esp., *Muestreo de encuestas*, México: Trillas, 1979).
- KREBS, D., y SCHMIDT, P., eds.: *New Directions in Attitude Measurement*. Nueva York/Berlín: Walter de Gruyter, 1993.
- KUHN, T.S.: *The Structure of Scientific Revolutions*. Chicago: The University of Chicago Press, 1970 (hay trad. esp., México: Fondo de Cultura Económica, 1971).
- LABOV, W.: *Modelos sociolingüísticos*. Madrid: Cátedra, 1983.
- LOFLAND, J., y LOFLAND, L.H.: *Analyzing Social Settings*. Belmont: Wadsworth.
- MARANELL, G.M., ed.: *Scaling: A Sourcebook for Behavioral Scientists*. Chicago: Aldine, 1974.
- MAXIM, P.S.: *Quantitative Research Methods in the Social Sciences*. Cambridge: C.U.P., 1999.
- MILLER, R.L.: *Researching Life Stories and Family Histories*. Thousand Oaks: Sage, 2000.
- MISHLER, E.G.: *Research Interviewing: Context and Narrative*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1986.
- MORENO FERNÁNDEZ, F.: *Metodología sociolingüística*. Madrid: Gredos, 1990.
- NEWMAN, I., y BENZ, C.R.: *Qualitative-Quantitative Research Methodology: Exploring the Interactive Continuum*. Carbondale: Southern Illinois University Press, 1988.
- PEDHAZUR, E., y PEDHAZUR SCHMELKIN, L.: *Measurement Design and Analysis: An Integrated Approach*. Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates, 1991.
- PLUMMER, K.: *Documents of Life*. Boston: Allen & Unwin, 1983.
- POPPER, K.: *Logik der Forschung*. Viena, 1934 (hay trad. esp., *La lógica de la investigación científica*. Madrid: Tecnos, 1962).
- REICHENBACH, H.: *The Rise of Scientific Philosophy*. Berkeley: University of California Press, 1951.
- RITZER, G., y SMART, B.: *Handbook of Social Theory*. Londres: Sage, 2001.
- ROBINSON, J.P., SHAVER, P.R., y WRIGHTSMAN, L.S.: *Measures of Personality and Social Psychological Attitudes*. San Diego: Academic Press, 1991.
- ROBINSON, J.P., SHAVER, P.R., y WRIGHTSMAN, L.S.: *Measures of Political Attitudes*. San Diego: Academic Press, 1999.
- RODRÍGUEZ OSUNA, J.: *Métodos de muestreo*, en *Cuadernos Metodológicos*, nº 1. Madrid: CIS, 1991.
- RODRÍGUEZ OSUNA, J.: *Métodos de muestreo*, en *Cuadernos Metodológicos*, nº 6. Madrid: CIS, 1993.
- SCOTT, J.: *A Matter of Record: Documentary Sources in Social Research*. Cambridge: Polity Press, 1990.
- SPRADLEY, J.P.: *The Ethnographic Interview*. Nueva York: Holt, Rinehart & Winston, 1979.
- STEWART, D.W., y SHAMDASANI, P.M.: *Focus Groups: Theory and Practice*. Newbury Park: Sage, 1990.
- STINCHCOMBE, A.L.: *Constructing Social Theories*. Nueva York: Harcourt, Brace & World, 1968.
- SUDMAN, S., BRADBURN, N.M., y SCHWARZ, N.: *Thinking About Answers: The Application of Cognitive Processes to Survey Methodology*. San Francisco: Jossey-Bass, 1996.
- TASHAKKORI, A., y TEDDLIE, C.: *Mixed Methodology: Combining Qualitative and Quantitative Approaches*. Thousand Oaks: Sage, 1998.
- WEBB, E., CAMPBELL, D.T., SCHWARTZ, D., y SECHREST, L.: *Nonreactive Measures in the Social Sciences*. Boston: Houghton Mifflin, 2ª edic., 1981.

BIBLIOGRAFÍA LA NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

- ALTED VIGIL, A. y SÁNCHEZ BELÉN, J. A.: *Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea*, Editorial universitaria Ramón Areces, Madrid, 2005.
- AMAT NOGUERA, N.: *Técnicas documentales y fuentes de información*, Barcelona, 1978.
- CARDOSO CIRO, F.S.: *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. Crítica, Barcelona, 1981.
- CARR, E.H.: *¿Qué es la Historia?*, Barcelona, Seix barral, 1976.
- CORTÉS ALONSO, V.: *documentación y documentos*. Ministerio de Cultura, Madrid, 1980.
- CURTIS, L. P. (Edit): *El taller del historiador*, Fondo de Cultura Económica, México, 1975.
- FONTANA, J.: *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, Crítica, 1999, 1ª ed. en Biblioteca de Bolsillo.
- HOBBSAWM, E.: *Sobre la Historia*. Barcelona, Crítica, 2002, 1ª ed. en Biblioteca de Bolsillo.
- MORADIELLOS, E.: *La persistencia del pasado: Escritos sobre la historia*. Cáceres, Universidad de Extremadura-Servicio de Publicaciones, 2004.
- RUIZ-DOMÉNECH, J.E.: *El reto del historiador*. Barcelona, Ediciones península, 2006.
- SÁNCHEZ JIMÉNEZ, J.: *Para comprender la Historia*. Navarra, Editorial Verbo Divino, 1995.
- TOPOLSKI, J.: *Metodología de la Historia*, Madrid, Cátedra, 1982.
- VV.AA.: *Diez años de historiografía modernista*, Barcelona, 1997.

BIBLIOGRAFÍA IMAGEN E HISTORIA

- ÁLVAREZ CEDENA, J. L.: *NO-DO: una historia próxima (1942-1982). España en blanco y negro*. Madrid, 1995.
- BURKE, P.: *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona, Crítica, 2001.
- CAPARRÓS LERA, J. Mª: *Historia Crítica del Cine Español (Desde 1897 hasta hoy)*. Barcelona, Ariel, 1999.
- CASTRO DE PAZ, J. L.; COUTO CANTERO, P. y PAZ GACO, J. Mª (eds.): *Cien años de cine. Historia, Teoría y Análisis del texto fílmico*. Madrid, Visor Libros/Universidade da Coruña, 1999.
- CAVALLO, P. e IACCIO, P.: *L'immagine riflessa. Fare storia con i media*. Nápoles, Liguori, 1998.
- CINE E HISTORIA*. Número monográfico de *Historia Contemporánea*, 22 (2001).
- DAVIS, N. Z.: *Slaves on Screen: Film and Historical Vision*. Cambridge, 2000.
- DE LAURETIS, T.: *Alicia ya no. Feminismo, Semiótica, Cine*. Madrid, Cátedra, 1992.
- DÍAZ BARRADO, M. P. (ed.): *Imagen e Historia*, número monográfico de *Ayer*, 24 (1996).
- DÍAZ BARRADO, M. P.: "Historia y fotografía: la memoria en imágenes", en *Historia, Antropología y fuentes orales*, n.º 19 (1998), pp. 23-45
- FERRO, M.: *Historia contemporánea y Cine*. Barcelona, Ariel, 1995.
- GAYA, A. Mª: "El film de género histórico: una experiencia didáctica", en *Historia, Antropología y fuentes orales*, n.º 18 (1997), pp.109-130.
- GENOVÉS, Mª D. y TORTAJADA, A.: "El documental històric", en *L'Avenç*, n.º 281 (2003), pp. 38-44.
- GUBERN, R. y otros. *Historia del Cine Español*. Madrid, Cátedra, 1995.
- HEREDERO, C. F.: *Las Huellas del Tiempo. Cine Español. 1951-1961*. Valencia, Generalitat Valenciana/Ministerio de Cultura, 1993.
- HERNÁNDEZ ROBLEDO, M. A.: *Estado e información: el No-Do al servicio del Estado*

- unitario (1943-1945)*. Salamanca, 2003.
- HUESO, Á. L.: *El Cine y el Siglo XX*. Barcelona, Ariel, 1998.
- HUESO, Á. L.: "Medios audiovisuales y enseñanza de la Historia", en *Historia, Antropología y fuentes orales*, nº 18 (1997), pp. 103-108.
- LAGNY, M.: *Cine e Historia. Problemas y Métodos en la Investigación Cinematográfica*. Barcelona, Bosch, 1997.
- LEUTRAT, J.-L.: "Histoire et cinéma. Une relation à plusieurs étages", en *Le Mouvement Social*, n.º 172 (1995), pp. 29-50.
- MANFREDI, S. M.ª: "Enseñanza de la Historia a través de la fotografía", en *Historia, Antropología y fuentes orales*, n.º 20 (1998), pp. 121-130
- MONTERDE, J. E.: *Cine, Historia y Enseñanza*. Barcelona, 1986.
- RIEGO, B. y VEGA, C.: *Fotografía y métodos históricos: dos textos para un debate*. Santander, 1994.
- RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, S.: *El NO-DO, catecismo social de una época*. Madrid, Ed. Complutense, 1999.
- ROSENSTONE, R. A.: *El Pasado en Imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la Historia*. Barcelona, Ariel, 1997.
- SÁNCHEZ BIOSCA, V. y TRANCHE, R. R.: *NO-DO: el tiempo y la memoria*. Madrid, 1993.
- SORLIN, P.: *Sociología del Cine*. México, FCE, 1992.
- SORLIN, P.: *Cines Europeos, Sociedades Europeas*. Barcelona, Paidós, 1996.

BIBLIOGRAFÍA HISTORIA ORAL Y CINE

- DERPICH, Wilma: "Aproximaciones metodológicas a la historia testimonial" en *Hacia la sistematización de la Historia Oral*. Lima 1983
- DUSSEL, Enrique: *1492: El encubrimiento del otro*. Madrid. Nueva Utopía, 1992.
- FOLGUERA, Pilar: *Cómo se hace la Historia Oral*. Madrid. EUDEMA. 1994.
- GALEANO, Eduardo: *Patas Arriba. La escuela del mundo al revés*. Madrid. Siglo XXI de España Editores. Madrid, 1998
- GARCÍA-NIETO PARÍS, Mª del Carmen: "Fuentes Orales e Historia" en *Studia Histórica. Historia Contemporánea*. Vol. VI-VII. Maderid. 1988-1989
- MARINAS, J. M. y SANTAMARINA C. (eds.): *La Historia Oral: Métodos y experiencias*. Madrid. Debate. 1993.
- MOSS W, PORTELLI, y OTROS: *La Historia Oral*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina. 1991.
- PÉREZ MURILLO, Mª Dolores (coord.): *Oralidad e Historias de Vida de la emigración andaluza hacia América Latina (Brasil y Argentina) en el siglo XX*. Cádiz. Servicio de Publicaciones de la Universidad. 2000.
- PÉREZ MURILLO, Mª Dolores y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, David (coords.): *La Memoria Filmada. América Latina a través de su Cine*. Madrid. IEPALA. 2002.
- PÉREZ MURILLO, Mª Dolores: "Otras fuentes para el estudio de la Historia de América Latina. Ejemplo Metodológico de Oralidad e Historia de vida". En *Revista Trocadero* (Número 10-1998-1999). Cádiz. Servicio de Publicaciones. 2000
- SCHWARZSTEIN, Dora: *La Historia Oral*. Buenos Aires. CEAL. 1991.
- THOMPSON, Paul: *La voz del pasado. Historia Oral*. Valencia. Edicions Alfons el Magnánim. 1998.

BIBLIOGRAFÍA ARCHIVOS Y BIBLIOTECA

- CRUZ MUNDET, José Ramón. *Manual de archivística*, Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003. 5ª ed.
- GARCÍA RUIPÉREZ, Mariano. *Tipología documental municipal* Toledo: Junta de Comunidades de Castilla- La Mancha, 2002.
- HEREDIA HERRERA, A. "BÍBARA: El Patrimonio documental más cerca". En: *PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, nº 32, septiembre

- 2000, pp.210-214. (Puede consultarse en la página web del Archivo General de Andalucía).
- HEREDIA HERRERA, A. y RAVINA MARTÍN, M. *Bíbara, bibliografía archivística andaluza (1978-2000)*, Sevilla: Consejería de Cultura, 2000.
- MARTÍN FUERTES, José Antonio: *El sistema español de archivos: (la organización archivística española)*, 1996.
- MARTÍNEZ GARCÍA, Luis: "El sistema español de archivos en la Constitución : la confrontación entre teoría y realidad". En *Boletín de la ANABAD/ Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas*. Madrid. Año 49, n. 3-4 (jul.-dic. 1999), p. [89]-172.
- MÉNDEZ APARICIO, Julia: "El sistema informativo nacional español: carencias de sus pilares básicos, las bibliotecas públicas". En: *Boletín de la ANABAD/Asociación Española de Archiveros Bibliotecarios Museólogos y Documentalistas*. Madrid. -- T. XLIV (abr.-jun. 1994), n. 2, p. 81-109.
- REGLAMENTO de bibliotecas públicas del estado y del sistema español de bibliotecas -- [2ª ed.] -- Madrid : Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1991.
- RODRÍGUEZ CABAÑAS, Antonio L. "El patrimonio documental en la provincia de Cádiz. Análisis y propuestas para su revalorización" En: *La Conservación del patrimonio cultural en Cádiz y su provincia*. Cádiz: Universidad, Servicio de Publicaciones, 2004. pp. 109-137.
- RODRÍGUEZ CLAVEL, José Ramón "La documentación de la administración Contemporánea", En *El patrimonio documental: fuentes documentales y archivos* Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 1999 pp. 239-269.

Recursos de información

Web de Archivos Andalucía

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/publico/areas/indexarea.jsp?idA=1>

Web de Bibliotecas Andalucía

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/publico/areas/indexarea.jsp?idA=4>

Portal de la red de bibliotecas de Andalucía

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/opencms/export/bibliotecas/>

Portal del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaph/nav/index.jsp>

Web de archivos del Ministerio de Cultura

<http://www.mcu.es/archivos/index.html>

Web de bibliotecas del Ministerio de Cultura

<http://www.mcu.es/bibliotecas/index.html>

BIBLIOGRAFÍA BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

- AMAT I NOGUERA, Núria. *Documentación científica y nuevas tecnologías de la información*. 3ª Edición. Madrid: Pirámide, 1989
- AMAT I NOGUERA, Núria. *La biblioteca: tratado general sobre su organización, técnicas y utilización*. Barcelona: Diáfora, 1983
- AMAT I NOGUERA, Núria. *La documentación y sus tecnologías*. Madrid : Pirámide, 1994
- AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION. *Reglas de catalogación angloamericanas*. Washington: Organización de los Estados Americanos, 1983

- ASSOCIATION FRANÇAISE DES BIBLIOTHECAIRES ET DOCUMENTALISTES SPECIALISES. *Manuel du bibliothécaire documentaliste dans les pays en développement*. Paris: PUF, 1981
- CARRION, M. *Manual de bibliotecas*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988
- CATALOGACIÓN de Documentos *teoría y práctica*. 2ª ed. Madrid: Síntesis, 2000
- CHAUMIER, J. *Análisis y lenguajes documentales*. Barcelona: Mitre, 1986
- Clasificación Decimal Universal (CDU)* Edición abreviada de la Norma UNE 50001-2000. Adaptada por Rosa Sansegundo Manuel. Madrid: AENOR, 2001
- ENCABEZAMIENTOS de materia: normativa para su redacción*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1991
- FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE BIBLIOTECARIOS Y BIBLIOTECAS. *Directrices para las entradas de autoridad y referencia*. Madrid: ANABAD : Arco-Libros, D.L. 1993
- FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE BIBLIOTECARIOS Y BIBLIOTECAS. ISBD (S): *Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada para publicaciones seriadas*. Madrid: ANABAD: Arco-Libros, D.L. 1993
- FIAB/IFLA. *Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada para publicaciones Monográfica : ISBD (M)*. Madrid : ANABAD, 1993
- FUENTES I PUJOL, M. E. *Documentación científica e información: metodología del trabajo intelectual y científico*. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias, 1992
- GARCÍA ALBELLA, F. *Materiales bibliográficos especiales: manual de ejercicios de catalogación*. Gijón: Trea, 1993
- GARCÍA GUTIERREZ, A. *Estructura lingüística de la documentación: teoría y método*. Murcia: Universidad de Murcia, 1990
- GARCÍA GUTIERREZ, A. *Lingüística documental: aplicaciones a la documentación de la comunicación social*. Barcelona: Mitre, 1984
- GIL URDICAÍN, B. *Manual de lenguajes documentales*. Madrid: Noesis, 1996
- GUINCHAT, C.; MENO, M. *Introducción general a las ciencias y técnicas de la información y documentación*. Madrid: CINDOC, 1992
- LISTA de encabezamientos de materia para bibliotecas públicas*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1989
- LÓPEZ YEPES, J. (comp.). *Fundamentos de información y documentación*. Madrid: Eudema, 1989
- MACÍAS ZAFRA, Carmen. *Catalogación de monografías y publicaciones seriadas: ejercicios prácticos*. Gijón: Trea, 1993
- MALO DE MOLINA, Teresa; JIMÉNEZ, M. *Cartilla de catalogar*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1989
- OLARAN MÚGICA, María; Martínez García, Marta. *Manual de Catalogación: monografías modernas*. Madrid: Arco-Libros, 1999
- PÉREA ÁLVAREZ-OSORIO, J. R. *Introducción a la información y documentación científica*. Madrid: Alhambra, 1988
- PINTO MOLINA, María. (Ed. Lit.) *Catalogación de documentos: teoría y práctica*. Madrid: Síntesis, 1994
- PINTO MOLINA, María. *Análisis documental: fundamentos y procedimientos*. Madrid: Eudema, 1993
- RAMOS FAJARDO, Carmen... [et al.]. *Catalogación de monografías: ejercicios*. Granada: Impresur, 1992
- RAMOS FAJARDO, Carmen... [et al.]. *Manual práctico de catalogación: monografías, seriadas y fondos especiales*. Granada: Impresur, 1991
- REGLAS DE CATALOGACIÓN*. Edición refundida y revisada. Madrid: Boletín Oficial del Estado, 2001
- RUIZ PÉREZ, R.: *El análisis documental: bases terminológicas, conceptualización y estructura operativa*. Granada, Universidad UNESCO, 1992

SANSEGUNDO MANUEL, Rosa. *Sistemas de organización del conocimiento: la organización de las bibliotecas españolas*. Madrid: Universidad Carlos III, 1996

UBIETO ARTUR, A. P. *Documentación automatizada*. Zaragoza: Anubar, 1995

VALLE GASTAMINZA, F. *Introducción a la documentación*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1988.

CURSO CRÍTICA Y EDICIÓN DE TEXTOS

OBJETIVOS

Familiarizar al alumno con los problemas teóricos y prácticos de la edición crítica
Ofrecer al alumno un marco teórico y práctico de las distintas tradiciones textuales (literaria, jurídica, filológica,...)

Familiarizar al alumno con los procedimientos y los instrumentos prácticos de la crítica textual y la edición de textos.

Ofrecer un material teórico y práctico para la correcta interpretación de los textos en sus diferentes soportes

DESARROLLO TEMÁTICO DEL PROGRAMA

- ✓ La crítica y edición de textos: introducción, definición
- ✓ La crítica y edición de textos: instrumentos bibliográficos
- ✓ Teoría y práctica de la crítica textual y la edición crítica
- ✓ El texto jurídico: teoría y práctica
- ✓ Crítica textual: casos prácticos
- ✓ Instrumentos para la crítica textual y la edición: la historia de la lengua (historia y práctica)
- ✓ Instrumentos para la crítica textual: la teoría de la literatura y la literatura comparada

DURACIÓN

Duración 5 créditos.

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Ejercicios prácticos de crítica textual y edición de textos

BIBLIOGRAFIA

ARELLANO, Ignacio y Jesús CAÑEDO (eds.). 1991. *Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro*, Madrid, Castalia.

----- y Blanca OTEIZA (eds.). 2000. *Varia lección de Tirso de Molina. Actas del VIII Seminario del Centro para la edición de clásicos españoles*, Universidad de Navarra.

BARCHAS, Janine. 2003. "Expanding the Literary Text". *Graphic Design, Print Culture, and the Eighteenth-Century Novel*. Cambridge, Cambridge University Press, pp. 1-18.

BLECUA, Alberto. 1983. *Manual de crítica textual*, Madrid, Cátedra.

BORNSTEIN, George and Ralph G. WILLIAMS (eds.). 1993. *Palimpsest. Editorial Theory in the Humanities*. Ann Arbor, The University of Michigan Press.

CERQUIGLINI, Bernard. 1989. *Eloge de la variante : Histoire critique de la philologie*, Paris, Seuil.

GIL FERNÁNDEZ, Luis. 1997. "Vilipendio del gramático", en *Panorama social del Humanismo: 1500- 1800*, Madrid, Tecnos.

HARVEY, Gordon. 2001. *Cómo se citan las fuentes: guía rápida para estudiantes*, Madrid, Nuer ediciones.

INFANTES, Víctor, François LOPEZ y Jean- François BOTREL (eds.). 2003. *Historia de la edición y de la lectura en España. 1472- 1914*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

JAURALDE, Pablo, Dolores NOGUERA y Alfonso REY. 1990. *La edición de textos. Actas del I Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro*, London, Tamesis Books.

JOHNS, Adrian. 1998. "Piracy and Usurpation". *The Nature of the Book. Print and Knowledge in the Making*. Chicago and London, The University of Chicago Press, pp. 444-542.

MARTIN, Henri- Jean (ed). 1985. *Histoire de l'édition française*, Paris, Promodis, 2 vols.

MCGANN, Jerome J. 1983. *A Critique of Modern Textual Criticism*. Chicago and London, The University of Chicago Press.

MICHON, Jacques y Jean- Yves MOLLIÉRE (eds.). 2001. *Les mutations du livre et de l'édition dans le monde du XVIIIe siècle à l'an 2000: actes de Colloque International Shebrooke 2000*, Québec/ Paris, Les Presses de l'Université Laval/ L'Harmattan.

MONER, Michel y Michel LAFON. 1992. *Livre et l'edition dans le monde hispanique XVIe-XXe siècles: pratiques et discours paratextuels: actes du Colloque international organisé per le Centre d'etudes et recherches hispaniques de l'Université Stendhal*, Grenoble, Université Stendhal.

REYES, Graciela. 1994. *Los procedimientos de cita: citas encubierta y ecos*, Madrid, Arco/Libros.

ROMERO FERRER, Alberto. 1996. "Problemas metodológicos para el estudio de la Historia del Teatro Español: contextualización y recepción del texto dramático", *I Congreso Iberoamericano de Teatro. Pedagogía teatral: conceptos y métodos*, ed. Cesar Oliva, Cádiz, Universidad y Festival Iberoamericano de Teatro, 1996, pp. 389-397.

----- ed., 2005. *Antología del género chico*, Madrid, Cátedra.

SCHEIBE, Siegfried. 1995. "On The Editorial Problem of the Text", *Contemporary German Editorial Theory*. Eds. Hans Walter Gabler, George Bornstein, and Gillian Borland Pierce. Ann Arbor, The University of Michigan Press, pp. 193-208.

ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín, ed., 2004, *Se hicieron literatos para ser políticos, Cultura y política en la España de Carlos IV y Fernando VII*, Biblioteca Nueva Servicio de publicaciones de la Universidad de Cádiz.

BLECUA, Alberto, 1983, *Manual de crítica textual*, Castalia, Madrid

CANTOS CASENAVE, Marieta, 2003), «El discurso de Frasquita Larrea y la politización del Romanticismo», en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, nº 11, págs. 3-13.

----- 2004 «El patriotismo anticonstitucional de una mujer gaditana: Frasquita Larrea (1775-1838)», en *La ilusión constitucional. Pueblo, Patria, Nación. Actas del XI Congreso de Ilustración al Romanticismo*, págs. 129-142.

----- 2004, «Un escritor de las Cortes de Cádiz: Pablo de Jérica y Corta», en *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, nº 12, pp. 121-138.

----- ed., 2005, *Antología del cuento español del siglo XVIII*, Cátedra, Madrid.

----- 2006, «Vasallos y ciudadanos en los cuentos españoles entre la Ilustración y el Romanticismo», *Nación y Constitución. De la Ilustración al Liberalismo*, Cinta Canterla (ed.), Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, Universidad Pablo de Olavide, Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII, Sevilla, págs. 345-363.

----- ed., 2006 *Los episodios de Trafalgar y Cádiz en las plumas de Frasquita Larrea y «Fernán Caballero»*, «Colección 1812», Diputación Provincial, Cádiz.

CAPMANY Y MONTPALAU, Antonio (1777), *Filosofía de la elocuencia*, Edición, introducción y notas a cargo de José Juan Berbel Rodríguez, Universidad de Almería, Almería, 2002.

HERNÁNDEZ GUERRERO, José A. et al. (2004), *Oratoria y literatura*, Universidad de Cádiz, Cádiz.

LAUSBERG, Heinrich (1967), *Manual de retórica literaria. Fundamentos de una ciencia de la literatura*, Gredos, Madrid.

MOLINA MEDIAVILLA, Inmaculada (1996), «Retórica ilustrada en un discurso de Queipo de Llano: tradición e innovación», *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* nº 6-7, pp. 177-192.

Bibliografía específica:

Anónimo, *La acción de Maipú. Sainete gauchesco*, en *Orígenes del teatro nacional*, Buenos Aires, Instituto de Literatura Argentina, Coni, 1925.

Blecua, Alberto, *Manual de crítica textual*, Madrid, Castalia, 1983.

- Cerrón Palomino, Rodolfo, "La forja del castellano andino o el penoso camino de la ladinización", en César Hernández Alonso (coord.), *Historia y presente del español de América*, Valladolid, Pabecal, 1992, pp. 201-234.
- Company Company, Concepción, "Para una historia del español americano. La edición crítica de documentos coloniales de interés lingüístico", en Leonardo Funes y José Luis Moure (eds.), *Studia in honorem Germán Orduna*, Alcalá, Universidad de Alcalá, 2001, pp. 207-224.
- Fernández Ordóñez, Inés, "Tras la *collatio* o cómo establecer correctamente el error textual", *La Corónica* 30, 2 (2002), pp. 105-180.
- Frago Gracia, Juan A., "Variación dialectal y sociocultural en la documentación indiana del siglo XVI", *RFE*, tomo LXXII (1992), pp. 399-428.
- Hernández, José, *Martín Fierro*. Edición crítica. Élica Lois y Ángel Núñez (coord.). 1ra. edición. Madrid [...], ALLCA XX, 2001 (Colección Archivos).
- Morrás, María, "El texto en su laberinto: para la edición crítica de las traducciones medievales", *La Corónica* 30, 2, 2002, pp. 203-247.
- Moure, José Luis, "Otra versión independiente de las cartas del moro sabidor al rey Don Pedro. Consideraciones críticas y metodológicas", *Incipit* XIII (1993), pp. 71-85.
- Moure, José Luis, "La documentación colonial como fuente para la historia del español rioplatense", en *El libro en el protopaís. Tradición clásica, cosmovisión eclesiástica e Ilustración*. Primer simposio nacional de bibliografía y cultura coloniales. Biblioteca Nacional de la República Argentina, 2005. Ed. en disco compacto (Colección Ensayos y debates, 2).
- Orduna, Germán, "La edición crítica como arte ecdótico. A propósito de la "Carta del moro sabidor" (*Crónica de Pedro I y Enrique II*, XVIII, 22 y XX, 3)", *Incipit*, XIV (1994), pp. 1-16.
- Orduna, Germán, *Ecdótica. Problemática de la edición de textos*. Kassel, Reichenberger, 2000.
- Orduna, Germán, *Fundamentos de crítica textual*. Madrid, Arco-Libros, 2005.
- Pérez Priego, Miguel Ángel, *Introducción general a la edición del texto literario*. Madrid, UNED, 2001.
- Rivarola, José Luis, "Ortografía, imprenta y dialectalismo en el siglo XVI. El caso de Pedro Cieza de León, cronista de Indias", en *El Español de América en su historia*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2001, pp. 107-122.
- Tiscornia, Eleuterio F., *La lengua de "Martín Fierro"*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 1930 (Biblioteca de Dialectología Hispanoamericana, 3).
- CAMPÁS, Joan, *L'hipertext*, Barcelona, VOC, 2005.

-----, *L'hipertext en les humanitats*, Barcelona, VOC, 2005.

CANTOS, Pascual, *Hipertexto y documentación*, Murcia, Universidad de Murcia, 1994.

CODINA, Lluís, *El libro digital y la WWW*, Madrid, Tauro, 2000.

LANDOW, George P., *Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología*, Barcelona, Paidós, 1995.

LUCÍA MEGÍAS, José Manuel, "Editar en Internet (che quanto piace il mondo è breve sogno)", *Incipit*, XVIII (1998), pp. 1-40.

-----, *Filología Románica en Internet*, I. *Los textos*, Madrid, Castalia, 2002.

MARCOS MARÍN, F.A., "Edición crítica electrónica", en Romera Castillo *et al.*, 1997, pp. 91-148.

MORENO HERNÁNDEZ, Carlos, *Literatura e Hipertexto. De la cultura manuscrita a la cultura electrónica*, Madrid, UNED, 1998.

ORIHUELA, José Luis y Santos, María Luisa, *Introducción al diseño digital*, Madrid, Anaya, 1999.

ROMERA CASTILLO, José *et al.*, *Literatura y multimedia*, Madrid, Visor, 1997.

-----, "Literatura y nuevas tecnologías", en Romera Castillo *et al.*, 1997, pp. 13-82.

RUIPÉREZ, G., "Internet como recurso multimedia del investigador de literatura", en Romera Castillo *et al.*, 1997, pp. 149-161.

SPRING, Michael B., *Electronic printing and publishing: the document processing revolution*, Nueva York, M. Dekker, 1991.

TUBELLA, M^a Josep *et al.*, *Hipermedia - hipertextos*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1994. (VHS)

VIANELLO OSTI, Marina, *El hipertexto entre la utopía y la aplicación: identidad, problemática y tendencias de la Web*, Gijón, Trea, 2005.

Bibliografía en Internet:

Hipertext and Hypermedia: A Select Bibliography

(<http://www.bradley.edu/las/eng/biblio/>)

Revista Espéculo (dirigida por José M^a Aguirre):

(<http://www.ucm.es/info/especulo/>)

The Ciberarts Web (<http://www.cyberartsweb.org/cpace/>)

Historia de Internet: <http://www.isoc.org/internet/history/>

Una historia abreviada de Internet: [http://intec.edu.do/~bistec/Internet/historia/Una historia abreviada del Internet.htm](http://intec.edu.do/~bistec/Internet/historia/Una%20historia%20abreviada%20del%20Internet.htm)

CURSO DE SÚBDITO A CIUDADANO. LA LUCHA POR LOS DERECHOS

OBJETIVOS

Identificar la evolución sociopolítica del Mundo Hispánico, a través de sus referentes institucionales y sistemas de gobierno

Conocer la simultaneidad en la trayectoria política, que los distintos ámbitos hispánicos toman en el marco cronológico señalado

Asimilar las consecuencias estructurales que ocasionan los cambios políticos, en especial en el marco de los derechos ciudadanos

DESARROLLO TEMÁTICO DEL PROGRAMA

- ✓ Presentación del Curso: de Imperio a Patria, de Nación a Estado, de súbdito a ciudadano
- ✓ El reformismo borbónico: el poder de las oligarquías
- ✓ El sistema colonial: las instituciones y las élites
- ✓ El modelo revolucionario español y su proyección americana (1808-1830)
- ✓ La independencia americana
- ✓ Las élites políticas en el liberalismo español
- ✓ La socioabilidad política en el liberalismo español.
- ✓ Restauración y revolución en España: el camino hacia la democracia
- ✓ Del poder oligárquico a la democracia parlamentaria en América Latina
- ✓ Los ciudadanos y sus derechos: Principios constitucionales
- ✓ Los ciudadanos y sus derechos: Derechos Civiles
- ✓ Los ciudadanos y sus derechos: Derechos frente a la administración pública
- ✓ Los ciudadanos y sus derechos: Derechos sociales
- ✓ Los ciudadanos y sus derechos: Garantías

DURACIÓN

Duración 5 créditos.

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Métodos de Evaluación
 - Trabajos personales
 - Comentarios de textos y demás aparatos prácticos y documentales
 - Redacción de una memoria autorizada
 - Presencialidad controlada
- ✓ Criterios de Evaluación
 - Asistencia (20%)
 - Participación (30%)
 - Memoria de actividades (10%)
 - Trabajo individual (40%)

BIBLIOGRAFIA

- ADELL, R. Y FUNES, JM.J. (eds.), *Movimientos sociales: cambio social y participación*, Madrid, UNED, 2004.
- ALONSO GONZÁLEZ, Francisco, "El movimiento por los derechos de los homosexuales", en ROMÁN, Paloma y FERRI, Jaime, (eds.), *Los movimientos sociales. Conciencia y acción de una sociedad politizada*, Madrid, Consejo de la Juventud de España, 2002, pp.159-168.
 - ALVAREZ JUNCO, José, "El nacionalismo español como mito movilizador. Cuatro guerras", en Rafael CRUZ y Manuel PEREZ LEDESMA, (eds.), *Cultura y movilización en la España Contemporánea*, Alianza, Madrid, 1997, pp.35-67.
 - ÁLVAREZ JUNCO, José, "movimientos sociales en España: del modelo tradicional a la modernidad posfranquista", en LARAÑA, Enrique, GUSFIELD, Joseph, *Los nuevos movimientos sociales. De la ideología a la identidad.*, Madrid, CIS, 1994, pp.413-442.
 - ARÓSTEGUI, julio, "Violencia, sociedad y política: la definición de la violencia", en ARÓSTEGUI, Julio, (ed.), *Violencia y política en España*, Revista de Historia Contemporánea Ayer, Madrid, Nº13, 1994, pp.17-55.
 - ARRÁIZ, M^a del Carmen (Comp.), *Movimientos sociales en la Argentina, Brasil y Chile, 1880-1930*, 1995.
 - ARRANZ LOZANO, Fátima, "De la uniformidad a la diversidad reivindicativa: una introducción a la teoría feminista", en ROMÁN, Paloma y FERRI, Jaime, (eds.), *Los movimientos sociales. Conciencia y acción de una sociedad politizada*, Madrid, Consejo de la Juventud de España, 2002, pp.137-157.
 - BABIANO MORA, José, "El sindicalismo español en el último cuarto del siglo XX", en ORTIZ HERAS, Manuel; RUIZ GONZÁLEZ, David y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro, *Movimientos Sociales y Estado en la España Contemporánea*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
 - BARROS, Carlos, "El retorno del sujeto social en la historiografía española", en Santiago CASTILLO y José M^a ORTIZ ORTUÑO, (coords.), *Estado, protesta y movimientos sociales. Actas del III Congreso de Historia Social*, Universidad del País Vasco, 1998, pp.191-213.
 - BERAMENDI, Justo, "Regionalismos y nacionalismos en España. Del Sexenio a la Guerra Civil", en ORTIZ HERAS, Manuel; RUIZ GONZÁLEZ, David y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro, *Movimientos Sociales y Estado en la España Contemporánea*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
 - CALLE DOMÍNGUEZ, Juan José la, "Movimientos ecologistas en la España del siglo XX", en ORTIZ HERAS, Manuel; RUIZ GONZÁLEZ, David y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro, *Movimientos Sociales y Estado en la España Contemporánea*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
 - CASQUETTE, Jesús, *Política, cultura y movimientos sociales*, 1998.
 - CASTELL, Manuel, *La ciudad y las masas: sociología de los movimientos sociales urbanos*, 1986.
 - CASTILLO, Santiago y José M^a ORTIZ ORTUÑO, (coords.), *Estado, protesta y movimientos sociales. Actas del III Congreso de Historia Social*, Universidad del País Vasco, 1998.
 - CRUZ, Rafael et al., *El anticlericalismo*, Madrid, Revista Ayer, Nº 27, 1997.
 - CRUZ, Rafael y PÉREZ LEDESMA, Manuel, *Cultura y movilización en la España Contemporánea*, Madrid, Alianza, 1997.
 - DUARTE, Ángel "La esperanza republicana", en Rafael CRUZ y Manuel PÉREZ LEDESMA (eds.), *Cultura y movilización en la España Contemporánea*, Madrid, Alianza, 1997, pp.169-199.
 - ESTEVE, Hugo, *Las armas de la utopía: la tercera ola de los movimientos*

guerrilleros en México, México, México, Instituto de Proposiciones Estratégicas, 1996.

- FERNÁNDEZ BUEY, F. , Guía para una globalización alternativa. Otro mundo es posible, Barcelona, Ediciones B, 2004.
- FERNÁNDEZ DURÁN, R.; Etxechezarreta, M.; Sáez M., Globalización capitalista. Luchas y resistencias, Barcelona, Virus Editorial, 2001.
- FERRI DURÁ, Jaime, "Movimientos sociales y poderes públicos", en ROMÁN, Paloma y FERRI, Jaime, (eds.), Los movimientos sociales. Conciencia y acción de una sociedad politizada, Madrid, Consejo de la Juventud de España, 2002, pp.23-44.
- FORCADELL ALVAREZ, Carlos, "Sindicalismo y movimiento obrero: la recuperación historiográfica de las clases trabajadoras", en ORTIZ HERAS, Manuel; RUIZ GONZÁLEZ, David y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro, Movimientos Sociales y Estado en la España Contemporánea, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
- GRAU, ELENA y IBARRA, Pedro (coord.), Nuevos escenarios, nuevos retos en la red. Anuario de movimientos sociales 2002, Barcelona, Icaria, 2003
- GODÀS I PÉREZ, Xavier, Política del disenso. Sociología de los movimientos sociales, Barcelona, Icaria, 2007.
- GUILLÉN MESADO, Juan Manuel, Los movimientos sociales en las sociedades industriales, Madrid, Eudema, 1994.
- HARNECKER, Marta, Sin tierra: construyendo movimiento social, Madrid, Siglo XXI, 2002.
- HELLER, Agnes, Sobre el pacifismo, Madrid, Pablo Iglesias
- IBARRA, Pedro y TEJERINA, Benjamín (eds.), Los movimientos sociales. Transformaciones políticas y cambio cultural, Madrid, Ediciones Trotta, 1998.
- IBARRA, Pedro, MARTÍ, Salvador y Gomà Ricard (coords.), Creadores de democracia radical. Movimientos sociales y redes de políticas públicas, Barcelona, Icaria, 2002.
- KRIESI, Hans Peter, "La estructura organizacional de los nuevos movimientos sociales en su contexto político", en McADAM, Dough, John McCARTHY, MAYER, N. ZALD (eds.), Movimientos sociales: perspectivas comparadas, Madrid, Istmo, 1999, pp.221-261.
- LAIZ CASTRO, Consuelo, "Los movimientos reivindicativos clásicos. El movimiento obrero", en ROMÁN, Paloma y FERRI, Jaime, (eds.), Los movimientos sociales. Conciencia y acción de una sociedad politizada, Madrid, Consejo de la Juventud de España, 2002, pp.45-86.
- LARAÑA, Enrique y GUSFIELD, Joseph, Los nuevos movimientos sociales. De la ideología a la identidad, Madrid, CIS, 1994, 2º 2001..
- LARAÑA, Enrique, La construcción de los movimientos sociales, 1999.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, Mario, "La no violencia como alternativa política", en MUÑOZ, Francisco A., (ed.), La paz imperfecta, Universidad de Granada, Eirene, Instituto de la Paz y los Conflictos, 2001, pp.186-252.
- MARDONES, José Mª (dir.), Diez palabras clave sobre movimientos sociales, Estella, Navarra, Verbo Divino, 1996.
- MARKOFF, John, Olas de democracia. Movimientos sociales y cambio político, Madrid, Tecnos, 1999.
- McADAM, Dough, John McCARTHY, MAYER, N. ZALD (eds.), Movimientos sociales: perspectivas comparadas, Madrid, Istmo, 1999 (1ª en Inglés 1996).
- McADAM, D.; McCARTHY, J.; ZALD, M.N., "Oportunidades, estructuras de movilización y procesos enmarcadores: hacia una perspectiva sintética y comparada de los movimientos sociales", en McADAM, Dough, John McCARTHY, MAYER, N. ZALD (eds.), Movimientos sociales: perspectivas comparadas, Madrid,

Istmo, 1999, pp.21-46.

- McADAM, D., TARROW, S y TILLY, CH., *Política Contenciosa*, Barcelona, Hacer, 2001.
- McARTHUR, J.; SMITH, J.; ZALD, M.N., "El acceso a la agenda pública y ala agenda del gobierno: medios de comunicación y sistema electoral", en McADAM, Dough, John McARTHUR, MAYER, N. ZALD (eds.), *Movimientos sociales: perspectivas comparadas*, Madrid, Istmo, 1999, pp.413-441.
- MUÑOZ, Francisco A., (ed.), *La paz imperfecta*, Universidad de Granada, Eirene, Instituto de la Paz y los Conflictos, 2001.
- NASH, Mary y TAVERA, Susana, *Experiencias desiguales, conflictos sociales y respuestas colectivas (siglo XIX)*, Madrid, Síntesis, 1994.
- NASH, Mary, *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*, Madrid, Alianza, 2004.
- NEVEU, E., *Sociología de los movimientos sociales*, Barcelona, Hacer, 2000.
- NÚÑEZ FLORENCIO, Rafael, "Teoría y práctica del antimilitarismo en la España Liberal", en ORTIZ HERAS, Manuel; RUIZ GONZÁLEZ, David y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro, *Movimientos Sociales y Estado en la España Contemporánea*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
- ORTIZ HERAS, Manuel; RUIZ GONZÁLEZ, David y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro, *Movimientos Sociales y Estado en la España Contemporánea*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
- PASTOR VERDÚ, Jaime, "El movimiento pacifista (1977-1997)", en ORTIZ HERAS, Manuel; RUIZ GONZÁLEZ, David y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro, *Movimientos Sociales y Estado en la España Contemporánea*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
- PEREZ LEDESMA, Manuel, "El Estado y la movilización social en el siglo XIX Español", en Santiago CASTILLO y José Mª ORTUNO, Op. Cit., pp.215-231.
- PIQUERAS INFANTE, Andrés, *Movimientos Sociales y Capitalismo: historia de una mutua influencia*, Alzira, Editorial Germanía, 2002.
- RAMOS PALOMO, Mª Dolores, "Feminismo y acción colectiva en la España de la primera mitad del siglo XX", en ORTIZ HERAS, Manuel; RUIZ GONZÁLEZ, David y SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Isidro, *Movimientos Sociales y Estado en la España Contemporánea*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
- REDERO, Manuel, (coord.), *Sindicalismo y movimientos sociales. Siglos XIX y XX*, Madrid, UGT, Centro de Estudios Históricos, 1994.
- REVILLA BLANCO, Marisa, "Una parte del arco iris. El ecologismo y el pacifismo y sus efectos transformadores", en ROMÁN, Paloma y FERRI, Jaime, (eds.), *Los movimientos sociales. Conciencia y acción de una sociedad politizada*, Madrid, Consejo de la Juventud de España, 2002, pp.169-192.
- RIECHMANN, Jorge, *Redes que dan libertad: introducción a los nuevos movimientos sociales*, 1995.
- ROMA, Pepa, *Jaque a la globalización. Cómo crean su red los nuevos movimientos sociales y alternativos*, Barcelona, Grijalbo, 2001.
- ROMÁN MARUGÁN, Paloma, "El descubrimiento de la sociedad y su politización. El nacimiento de los movimientos sociales", en ROMÁN, Paloma y FERRI, Jaime, (eds.), *Los movimientos sociales. Conciencia y acción de una sociedad politizada*, Madrid, Consejo de la Juventud de España, 2002, pp.9-22.
- ROMÁN, Paloma y FERRI, Jaime (eds.), *Los movimientos sociales: conciencia y acción de una sociedad politizada*, 2002.
- RUIZ GONZÁLES, David, "Las Comisiones Obreras, movimiento sociopolítico (1858-1976)", en ORTIZ HERAS, Manuel; RUIZ GONZÁLEZ, David y SÁNCHEZ SÁNCHEZ,

- Isidro, *Movimientos Sociales y Estado en la España Contemporánea*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
- SÁENZ DE MIERA, Antonio, *El mayo francés*, Madrid, Tecnos, 2ª 1993.
 - SAMPEDRO BLANCO, Victor, *Movimientos sociales: debates sin mordaza*, 1997.
 - SCOTT, J., *Los dominados y el arte de la resistencia*, México, Era, 2000.
 - SOLÁ, Pere, "Poderes y asociacionismo en la España contemporánea (siglos XIX y XX). Algunas consideraciones", En Santiago CASTILLO y José Mª ORTUÑO, *Op.Cit.*, pp.358-370.
 - TARROW, Sydney, *El poder en movimiento: los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*, Madrid, Alianza, 1997.
 - TARROW, S., "Estado y oportunidades: la estructuración política de los movimientos sociales", en McADAM, Dough, John McCARTHY, MAYER, N. ZALD (eds.), *Movimientos sociales: perspectivas comparadas*, Madrid, Istmo, 1999, pp.71-99.
 - TILLY, Charles, *Las revoluciones europeas, 1492-1992*, Barcelona, Crítica, 1992.
 - TILLY, Charles, TILLY, Louise y TILLY, Richard, *El siglo Rebelde, 1830-1930*, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1997 (la 1ª en Inglés es de 1975).
 - TRAUGOTT. M., *Protesta social*, Barcelona, Hacer, 2002.
 - VAQUERO, Carlos, "Movimiento estudiantil y cambios políticos en la España actual. La influencia del cambio de época en la acción colectiva estudiantil", en ROMÁN, Paloma y FERRI, Jaime, (eds.), *Los movimientos sociales. Conciencia y acción de una sociedad politizada*, Madrid, Consejo de la Juventud de España, 2002, pp.87-136.
 - ZALD, Mayer, N., "Cultura, ideología y creación de Marcos estratégicos", en McADAM, Dough, John McCARTHY, MAYER, N. ZALD (eds.), *Movimientos sociales: perspectivas comparadas*, Madrid, Istmo, 1999, pp.369-412.
- ANDERSON, Michael, *Aproximaciones a la historia de la familia occidental, 1500-1914*. Madrid, Siglo XXI, 1988.
- ANDERSON, B.Z., ZINSSER, J.P., *Historia de las mujeres. Una historia propia. Tomo I*. Barcelona, 1991.
- ARIÈS, Ph., DUBY, G., *Historia de la vida privada. Vol 3: Del Renacimiento a la Ilustración*. Madrid, Taurus, 1989.
- BURGUIÈRE, André, *Historia de la familia. Vol. 2: El impacto de la modernidad*. Madrid, Alianza Editorial, 1988.
- CASEY, James, *Historia de la familia*. Madrid, Espasa Calpe, 1990.
- GARRIDO, Elisa et al., *Historia de las Mujeres en España*. Madrid, Síntesis, 1997.
- GAUDEMET, Jean, *El matrimonio en Occidente*. Madrid, Taurus, 1993.
- MARTÍNEZ, C., et al., *Las mujeres en la Historia de España*. Barcelona, Planeta, 2000.
- REHER, David, *La familia en España. Pasado y presente*. Madrid, 1997.
- AMELANG, J., NASH, M. (eds.), *Historia y género. Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Valencia, Alfons el Magnànim, 1990, pp. 93-126.
- ARIÈS, Philippe, *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. Madrid, Taurus, 1987.
- BARBAGLI, Marzio, *Sotto lo stesso tetto: mutamenti della famiglia in Italia dal XV al XX secolo*. Bologna, Il Mulino, 1984.
- BERRIOT-SALVADORE, Evelyn, *Les femmes dans la société française de la Renaissance*. Genève, Droz, 1990.
- BRUCKER, Gene, *Giovanni e Lusanna: Amor y matrimonio en el Renacimiento*. Madrid, Nerea, 1991.
- CALVIN, Giulia, *La mujer barroca*. Madrid, Alianza, 1995.
- DAVIS, Natalie Zemon, *El regreso de Martin Guerre*. Barcelona, Antoni Bosch, 1984.

- DAVIS, Natalie Zemon, *Mujeres en los márgenes. Tres vidas del siglo XVII*. Madrid, Cátedra, 1999.
- DAVIDOFF, Leonore, *Fortunas familiares. Hombres y mujeres de la clase media inglesa, 1750-1850*. Madrid, Cátedra, 1994.
- DE GIORGIO, Michela, KLAPISCH-ZUBER, Christiane, (eds.), *Storia del matrimonio*. Roma-Bari, Laterza, 1996.
- DE LA PASCUA, M^a J., GARCÍA-DONCEL, M^a R., ESPIGADO, G. (eds), *Mujer y deseo. Representaciones y prácticas de vida*. Cádiz: Universidad, Servicio de Publicaciones, 2004, pp. 405-417.
- DELUMEAU, Jean and ROCHE, Daniel (eds.), *Histoire des peres et de la paternité*. Paris, Presses Universitaires de France, 1990.
- DEMAUSE, Lloyd (ed.), *The History of Childhood*. New York, The Psychohistory Press, 1974.
- ELIAS, Norbert, *El proceso de civilización*. México, F.C.E, 1987.
- FICHTNER, Paula Sutter, *Protestantism and Primogeniture in Early Modern Germany*. New Haven, Yale University Press, 1989.
- FILDES, Valerie (ed.), *Women as Mother in Pre-Industrial England*. London, Longman, 1990.
- FERRANTE, L., PALAZZI, M., POMATA, G., (eds.), *Ragnatela dei rapporti. Patronage e reti di relazioni nella storia delle donne*. Torino, Einaudi, 1988.
- FLANDRIN, Jean-Louis, *Orígenes de la familia moderna*. Barcelona, Crítica, 1979.
- FLANDRIN, Jean-Louis, *La moral sexual en occidente. Evolución de las actitudes y comportamientos*. Barcelona, Juan Granica, 1981.
- FRAISSE, Geneviève, *Los dos gobiernos: la familia y la ciudad*. Madrid, Cátedra, 2003.
- GOODY, Jack, *La evolución de la familia y del matrimonio en Europa*. Barcelona, Herder, 1986.
- HANAWALT, Barbara (ed.), *Women and Work in Preindustrial Europe*. Bloomington, Ind., Indiana University Press, 1986.
- HOULBROOKE, Ralph A. *The English Family 1450-1700*. London, Longman, 1985.
- KING, Margaret, *Mujeres Renacentistas: la búsqueda de un espacio*. Madrid, Alianza, 1993.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, *La famiglia e le donne nel Rinascimento a Firenze*. Bari, Laterza, 1988.
- KNIBIELHER, Ivonne, *Histoire des mères et de la maternité en Occident*. Paris, Presses Universitaires de France, 2000 (Col. Que sais-je?).
- LEITES, Edmund, *La invención de la mujer casta: la conciencia puritana y la sexualidad moderna*. Madrid, Siglo XXI, 1990.
- LEVI, Giovanni, *La herencia inmaterial. Historia de un exorcista piamontés del siglo XVII*. Madrid, Nerea, 1990.
- MACFARLANE, Alain, *Marriage and Love in England: modes de reproduction, 1300-1840*. London, Basic Blackwell, 1986.
- MEDICK, Hand, SABEAN, David (eds.), *Interest and Emotion: Essays on the Study of Family and Kinship*. Cambridge, Cambridge University Press, 1984.
- ROPER, Lyndal, *The Holy Household: Women and Morals in Reformation Augsburg*. Oxford, Oxford University Press, 1989.
- RUGGIERO, Guido, *The Boundaries of Eros. Lex, Crime and Sexuality in Renaissance Venice*. New York-Oxford, Oxford University Press, 1985.
- SEGALEN, Martine, *Antropología histórica de la familia*. Madrid, Taurus, 1992.
- STONE, Lawrence, *The Family, Sex and Marriage in England, 1500-1987*. London, Weindenfield and Nicolson, 1979.
- THIRSK, Joan, "The European Debate on Customs of Inheritance, 1500-1700";, en GOODY, Jack, THIRSK, Joan, THOMPSON, E.P., *Family and Inheritance: Rural Society in Western Europe, 1200-1800*. Cambridge, Cambridge University Press, 1976, pp. 177-191.
- VV.AA., "Famiglie";, monográfico de *Quaderni Storici*, 86, (1995).
- WIESNER, Merry E, *Cristianismo y sexualidad en la Edad Moderna. La regulación*

del deseo, la reforma de la práctica. Madrid, Siglo XXI, 2001.

BOLUFER, Mónica, La construcción de la feminidad en la España del siglo XVIII. Valencia, Alfons el Magnànim, 1998.

BRANDERBERGER, Tobías, Literatura de matrimonio (Península Ibérica, s. XIV-XVI). Zaragoza, Pórtico, 1997.

CANDAU CHACÓN, M^a Luisa, "La mujer, el matrimonio y la justicia eclesiástica: adulterio y malos tratos en la Archidiócesis Hispalense. Siglos XVII y XVIII";, en Actas del III Congreso de Historia de Andalucía. La Mujer. Córdoba, Publicaciones Obra Social y Cultural CajaSur, 2002, pp. 219-230.

CASEY, James, Historia de la familia. Madrid, Espasa-Calpe, 1990.

COOK, A.P., COOK, N.D., Un caso de bigamia transatlántica. Madrid, Anaya&M.Muchnik, 1992.

DEDIEU, J.-P., "Le modèle sexual: la défense du mariage chrétien"; en

BENNASSAR, B., L'Inquisition espagnole, XV-XIX e siècles. Paris, Hachette, 1979, pp. 313-339.

DEDIEU, J.-P., "Familles, majorats, réseaux de pouvoir. Extrémadure, XVe-XVIIIe siècles", CASTELLANO, J.L. (dir.), Réseaux sociaux, familles et pouvoirs dans le monde iberique à la fin de l'Ancien Régime. Paris, 1998, 111-145.

DE LA PASCUA, M^a José, Mujeres solas: historias de amor y de abandono en el mundo hispánico. Málaga, CEDMA, 1998.

DE LA PASCUA, M^a José, "Una aproximación a la historia de la familia como espacio de afectos y desafectos: el mundo hispánico del setecientos";, Chronica Nova (2000), 27, pp. 131-166.

DE LA PASCUA, M^a José, "Violencia y familia en la España del Antiguo Régimen" Estudis, 28 (2002), pp. 77-100.

DEMERSON, J. y P., Sexo, amor y matrimonio en Ibiza durante el reinado de Carlos III. Mallorca, El Tall, 1993.

DUBERT, I., "Los comportamientos sexuales premaritales en la sociedad gallega del Antiguo Régimen";, Studia Historica.Historia Moderna IX (1991), pp. 117-142. nca (1776-1845): Desobediencia,

DE LA

GACTO, Enrique, "El grupo familiar de la España Moderna en los territorios del Mediterráneo hispánico: una visión jurídica";, en CASEY, James, CHACÓN, F., et al., La Familia en la España Mediterránea (siglos XV-XIX). Barcelona, Crítica, 1987.

GACTO, Enrique, "El delito de la bigamia y la inquisición española";, en Sexo Baarroco y otras transgresiones premodernas. Madrid, Alianza Editorial, 1990, pp. 127-152.

GIL, A., HERNÁNDEZ, A., "El fracàs conjugal durant la segona meitat del segle XVIII";, L'Avenç 67 (1989), pp. 18-23.

GIL A., "Las mujeres bajo la jurisdicción eclesiástica: pleitos matrimoniales en la Barcelona de los siglos XVI y XVII", en BIRRIEL, M.M^a (Comp.), Nuevas preguntas, nuevas miradas. Fuentes y Documentación para la historia de las mujeres (siglos XIII-XVIII). Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1992.

HERNÁNDEZ FRANCO, Juan (ed.), Poder, Familia y consanguinidad en la España del Antiguo Régimen. Barcelona, Anthropos, 1992.

HERNÁNDEZ FRANCO, Juan (ed.), Familia y poder. Sistemas de reproducción social en España (siglos XVI al XVIII). Murcia, Universidad, 1995.

IRIGOYEN, Antonio (ed.), Familia, transmisión y perpetuación (siglos XVI al XIX). Murcia, Universidad, 2002.

LÓPEZ CORDÓN, M^a Victoria, CARBONELL, Montserrat (eds.), Historia de la mujer e historia del matrimonio. Murcia, Publicaciones de la Universidad, 1997.

LORENZO, Francisco J., Amores inciertos, amores frustrados (conflictividad y transgresiones matrimoniales en Zamora en el siglo XVII. Zamora, Semuret, 1999.

- MANTECÓN, Tomás A., *La muerte de Antonia Isabel Sánchez. Tiranía y escándalo en una sociedad rural del Norte de España*. Alcalá de Henares, Instituto de Estudios Cervantinos, 1998.
- MANTECÓN, Tomás A., "Mujeres forzadas y abusos deshonestos en la Castilla moderna", *Manuscripts* 20 (2002), pp. 157-185.
- MARTÍN, C., *Usos amorosos del XVIII en España*. Barcelona, Lumen, 1981.
- MORANT, I., BOLUFER, M., *Amor, matrimonio y familia*. Madrid, Síntesis, 2000.
- MORANT, Isabel, *Discursos de la vida buena. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista*. Madrid, Cátedra, 2002.
- MORGADO, A., "El divorcio en el Cádiz del siglo XVIII";, *Trocadero* 6-7 (1994-95), pp. 125-135.
- ORTEGA, Margarita, "Protestas de las mujeres castellanas contra el orden patriarcal privado durante el siglo XVIII", *Cuadernos de Historia Moderna* 19 (1997), pp. 67-89.
- PÉREZ, Isabel, *Las mujeres ante la ley en la Cataluña moderna*. Granada, Universidad de Granada, 1997.
- PÉREZ, Isabel, "Dona i legislació a la Catalunya del segle XVIII. Processos de separació matrimonial";, *Actes del segon Congrés d'Història Moderna de Catalunya*. Pedralbes 8 (1988), tomo 1, pp. 259-266.
- PÉREZ, Pablo, "La criminalización de la sexualidad en la España Moderna", en FORTEA, J.I., GELABERT, J.E., MANTECÓN, T.A. (eds), *Furor et rabies. Violencia, conflicto y marginación en la Edad Moderna*. Santander, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 2002, pp. 354-402.
- POSKA, Allyson M., "When love goes wrong: getting ont of marriage in seventeenth-century Spain", *Journal of Family History* (1996), vol. 29, pp. 871-882.
- REDONDO, Augustin (Coord.), *Amours légitimes, amours illégitimes en Espagne (XVIe-XVIIe siècles)*. Paris, Publications de la Sorbonne, 1985.
- SÁNCHEZ, Rocío, TESTÓN, Isabel, *El hilo que une. Las relaciones epistolares en el Viejo y el Nuevo Mundo*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 1999.
- TESTÓN, Isabel, *Amor, sexo y matrimonio en Extremadura*. Badajoz, Universitas, 1985.
- VÁZQUEZ, F., MORENO, A., *Sexo y razón. Una genealogía de la moral sexual en España (siglos XVI-XX)*. Madrid, Akal, 1997.

CURSO LA LITERATURA EN ARMAS: EL COMPROMISO DEL ESCRITOR

OBJETIVO

Formar especialistas en el conocimiento comparado de la literatura y la cultura del mundo hispánico; dotarles de los conocimientos esenciales de análisis comparado, así como de la conciencia de los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales; proporcionar conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado; proporcionar instrumentos de análisis de los textos literarios como manifestaciones del discurso social y político.

DESARROLLO TEMÁTICO DEL PROGRAMA

- ✓ Presentación del curso. Conceptos previos: el escritor y la función cívica de la literatura. Aparición de los "intelectuales". Ilustración, modernidad y compromiso político. Evolución del intelectual desde el siglo XXI. Vehículos para la literatura comprometida: prensa, ensayo, publicística, poesía, teatro, etc. Compromiso y militancia política.
- ✓ La literatura comprometida de la Ilustración: de los "apologistas" a Quintana
- ✓ La literatura en armas: 1808-1833
- ✓ El Romanticismo y la nueva concepción del escritor cívico.
- ✓ Realismo, naturalismo y corrientes heterodoxas en la segunda mitad del XIX.
- ✓ Tradicionalismo, neocatolicismo y anticlericalismo: literatura y religión en el siglo XIX
- ✓ Fin de siglo y regeneracionismo
- ✓ Los escritores ante la rebelión de las masas: vanguardias, generación de 1914 y generación de 1927. Deshumanización y rehumanización del arte.
- ✓ La literatura de la República y la Guerra Civil
- ✓ España dividida: intelectuales y escritores en el interior y en el exilio
- ✓ Evolución de la literatura durante el franquismo
- ✓ De la transición a la actualidad
- ✓ Ilustración e independencia en Hispanoamérica
- ✓ Romanticismo europeo y afirmación de la identidad en los países hispanoamericanos
- ✓ La entrada en la Modernidad: literatura finisecular y las vanguardias
- ✓ Literatura y compromiso político en Hispanoamérica en el siglo XX.
- ✓ Literatura Hispanoamericana en las últimas décadas
- ✓ Conclusiones del curso y debate sobre la situación actual de la literatura y el compromiso cívico

DURACIÓN

Duración 5 créditos.

CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Elaborar una breve memoria de síntesis de los contenidos y las actividades que se han hecho con cada profesor (adjuntado los trabajos escritos que correspondan a cada una). Cada profesor evaluará su parte y el conjunto de todas ellas serán revisadas por el coordinador – 75% de la nota final
- ✓ Entrevista personal con el coordinador sobre el contenido de las memorias finales, las lecturas y actividades del curso – 25% de la nota final

BIBLIOGRAFIA

LECTURAS RECOMENDADAS

- Miguel de Unamuno: *En torno al casticismo* (1895), Ed. Jean-Claude Rabaté, Madrid, Cátedra, 2005.
- _____: *El resentimiento trágico de la vida. Notas sobre la revolución y guerra civil españolas*, Ed. Carlos Feal, Madrid, Alianza, 1991.
- Ángel Ganivet: *Idearium español* (1897), Ed. E. Inman Fox, Madrid, Espasa Calpe, Col. Austral nº 125, 1990. (Publicado junto con *El porvenir de España*).
- Ramiro de Maeztu: *Hacia otra España* (1899), Ed. Javier Varela, Madrid, Biblioteca Nueva, 1997.
- Azorín: *Los pueblos. La Andalucía trágica y otros artículos (1904-1905)*, Ed. José María Valverde, Madrid, Castalia, 1987. Clásicos Castalia nº 59.
- **Narrativa y prosa de creación**
- Ángel Ganivet: *Los trabajos del infatigable creador Pío Cid*, Ed. Laura Rivkin, Madrid, Cátedra, 1983.
- Azorín (José Martínez Ruiz): *La voluntad* (1902), Ed. E. Inman Fox, Madrid, Castalia, 1972.
- Pío Baroja: *Aurora roja* (1904), *Obras completas VII, Trilogías II*, Ed. dirigida por José Carlos Mainer, revisión de textos por Juan Carlos Ara Torralba, prólogo de Juan Rodríguez, Barcelona, Círculo de Lectores, 1997 (este volumen incluye las trilogías "La lucha por la vida" y "El pasado").
- _____: *El árbol de la ciencia* (1911), Ed. Pío Caro Baroja con notas nuevas de E. Inman Fox, Madrid, Caro Raggio/Cátedra, 1996.
- Felipe Trigo: *Jarrapellejos* (1914), Ed. Carlos Fortea, Madrid, Castalia, 2004.
- Vicente Blasco Ibáñez: *La bodega* (1904-1905), Ed. Francisco Caudet, Madrid, Cátedra, 1998.
- Ramón del Valle-Inclán: "El ruedo ibérico": *La corte de los milagros*, Ed. José Manuel García de la Torre, Madrid, Espasa-Calpe, 1990.
- _____: *Viva mi dueño*, Ed. José Manuel García de la Torre, Madrid, Espasa-Calpe, 1992.
- _____: *Baza de espadas*, Ed. José Manuel García de la Torre, Madrid, Espasa-Calpe, 1992.
- Antonio Machado: *Juan de Mairena (Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor anónimo)* (1936), Ed. Pablo del Barco, Madrid, Alianza, 2004.
- **Poesía**
- Antonio Machado: *Campos de Castilla* (1912, 1917), Ed. Geoffrey Ribbans, Madrid, Cátedra, 2006.
- Miguel de Unamuno: *Cancionero. Diario íntimo*, Prólogo de Andrés Trapiello, Madrid, Akal, 1984.
- _____: *Obras completas*, Madrid, Turner, 1996-2005.
- **Teatro**
- Ramón del Valle-Inclán: *Luces de bohemia* (1920, 1924), Edl Alonso Zamora Vicente, apéndice y glosario de Joaquín del Valle-Inclán, Madrid, Espasa Calpe, 1997, Col. Austral nº 1.
- _____: *Martes de carnaval*, Ed. Ricardo Senabre, Madrid, Espasa-Calpe, 1990.
- _____: *También*, Ed. Jesús Rubio Jiménez, Madrid, Espasa Calpe, 1992, Col. Austral nº A 256.
- **Ensayo y afines**
- José Ortega y Gasset: *España invertebrada* (1921), Prólogo de Federico Trillo-Figueroa, Madrid, Espasa-Calpe, 1999.

La rebelión de las masas (1930), Introducción de Julián Marías, Madrid, Espasa-Calpe, 2005.

Rectificación de la República: escritos políticos III (1929-1933), Madrid, Revista de Occidente, 1973.

- AAVV: *Manifiestos de las vanguardias europeas (1909-1945)*, Ed. Xesús González Gómez, Santiago de Compostela, Laiovento, 2003.

- **Narrativa**

- Ramón Pérez de Ayala: *A.M.D.G. La vida en un colegio de jesuitas* (1910), Ed. Andrés Amorós, Madrid, Cátedra, 1990.
- José Díaz Fernández: *El blocao: novela de la guerra marroquí* (1928), Prólogo de José Esteban, Madrid, Viamonte, 1998.
- César M. Arconada: *La turbina* (1930), Ed. Gonzalo Santonja, Palencia, Cálamo, 2003.
- Ramón J. Sender: *Imán* (1930), Ed. Nil Santiáñez, Barcelona, Crítica, 2006.
- Andrés Carranque de Ríos: *La vida difícil* (1935), Ed. Blanca Bravo, Madrid, Cátedra, 2005.

- **Poesía**

- Hernández, Miguel: *Viento del pueblo* (1937), Ed. Juan Cano, Madrid, Cátedra, 1989.
El hombre acecha. Cancionero y romancero de ausencias, Ed. Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia, Madrid, Cátedra, 1986.
- Jorge Urrutia (Ed.): *Poesía de la guerra civil española. Antología 1936-1939*, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2006.

- **Teatro**

- Federico García Lorca: *El público*, Ed. María Clementa Millán, Madrid, Cátedra, 1987.
El público y Comedia sin título: Dos obras teatrales póstumas, Ed. Rafael Martínez Nadal y Marie Laffranque, Barcelona, Seix-Barral, 1978.
- Rafael Alberti: *De un momento a otro. El adefesio*, Ed. Gregorio Torres Nebrera, Madrid, Cátedra, 1992.
- Alejandro Casona: *La dama del alba. La sirena varada. Nuestra Natacha* (1936), Prólogo de Mauro Armijo, Madrid, Edaf, 1988.
- José Monleón: "El Mono Azul". *Teatro de urgencia y Romancero de la guerra civil*, Madrid, Ed. Ayuso, 1979.
- Miguel Bilbatúa (Ed.): *Teatro de agitación política. 1933-1939*, Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1976.
- *Teatro para una guerra (1936-1939). Textos y documentos*, Madrid, Centro de Documentación Teatral (CDT), 2006.

- **Memorias**

- Manuel Azaña: *Memorias políticas y de guerra*, Madrid, Afrodísio Aguado, 1981. También en Barcelona, Crítica, 1981.

- **Narrativa**

- Francisco Ayala: *Los usurpadores* (1949), Ed. Carolyn Richmond, Madrid, Cátedra, 1992.
- Ramón J. Sender: *Réquiem por un campesino español* (1960), Ed. Enrique Turpin, Madrid, Espasa Calpe, 2006.
Crónica del alba (9 títulos en) 3 vols., Madrid, Alianza, 2003.
- Max Aub: *El laberinto mágico* (7 títulos: *Campo cerrado*, 1943; *Campo de sangre*, 1945; *Campo abierto*, 1945; *Campo del moro*, 1963; *Campo francés*, 1965; *Campo de los almendros*, 1967), Madrid, Alfaguara, 1978.
La verdadera muerte de Francisco Franco y otros cuentos (1960), Barcelona, Seix Barral, 1980.

- **Poesía**

- León Felipe: *Español del éxodo y del llanto: doctrina, elegías y canciones* (México, 1939), Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2000 (www.cervantesvirtual.com).

- **Teatro**

- Max Aub: *Morir por cerrar los ojos*, Ed. Ricardo Doménech, Barcelona, Aymá, 1967.

- **Memorias**

- Rafael Alberti: *La arboleda perdida*, 3 vols. -5 libros-, Madrid, Alianza, 1998-1999. Vol. I, libros 1 y 2 (1902-1931), Vol. II, libros 3 y 4 (1931-1987), Vol. III, libro 5 (1988-1996).
- María Teresa León: *Memoria de la melancolía* (1970), Ed. Gregorio Torres Nebrera, Madrid, Castalia, 1999.

- **Narrativa**

- Camilo José Cela: *La familia de Pascual Duarte*, Ed. Adolfo Sotelo, Madrid, Espasa Calpe, 2006.
La Colmena, Ed. Darío Villanueva, Barcelona, Vicens-Vives, 2002.
- Miguel Delibes: *Las ratas*, Ed. Amparo Medina-Bocas, Barcelona, Destino, 1996.
- Alfonso Grosso: *La zanja*, Ed. José Antonio Fortes, Madrid, Cátedra, 1984.
- José Manuel Caballero Bonald: *Dos días de setiembre*, Ed. Francisco Gutiérrez Carbajo, Madrid, Castalia, 2005.
- Luis Martín-Santos: *Tiempo de silencio* (1962), Ed. Alfonso Rey, Barcelona, Crítica, 2005.
- Juan Benet: *Volverás a Región*, Ed. comentada por Víctor García de la Concha, Barcelona, Destino, 1996.

- **Poesía**

- LUIS, Leopoldo de: *Poesía social española contemporánea. Antología (1939-1968)* (1ª ed. 1965), Ed. Fanny Rubio y Jorge Urrutia, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.
- Blas de Otero: *Pido la paz y la palabra* (1955), Barcelona, Lumen, 1980.
- Gabriel Celaya: *Cantos iberos* (1955), Madrid, Turner, 1977.
- Ángel González: *Tratado de urbanismo* (1967), Barcelona, Lumen, 1985.
- Jaime Gil de Biedma: *Las personas del verbo*, Prólogo de James Valender, Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2006.
- Carlos Barral: *Diecinueve figuras de mi historia civil*, Barcelona, Seix Barral, 1961. Ed. más reciente, antecedido de *Metropolitano*, en Barcelona, Orbis, 1985.
- Manuel Vázquez Montalbán: *Crónica sentimental de España* (1967), Prólogo de Eduardo Haro Tecglen, Barcelona, Grijalbo-Mondadori, 1998.

- **Teatro**

- Antonio Buero Vallejo: *El concierto de San Ovidio. El tragaluz*, Ed. Ricardo Doménech, Madrid, Castalia, 1987.
- Alfonso Sastre: *Escuadra hacia la muerte. La mordaza*, Ed. Farris Anderson, Madrid, Castalia, 1979.
- Carlos Muñiz: *El tintero. Miserere para medio fraile*, Ed. María Luisa Burguesa Nadal, Salamanca, Colegio de España, 1997.
- Lauro Olmo: *La camisa. El cuarto poder*, Ed. Ángel Berenguer, Madrid, Cátedra, 1984.
- José Martín Recuerda: *Las salvajes en Puente San Gil. Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca*, Ed. Francisco Ruiz Ramón, Madrid, Cátedra, 1977.
- Francisco Nieva: *La carroza de plomo candente. Coronada y el toro*, Ed. Andrés Amorós, Madrid, Espasa Calpe, 1986.

- **Ensayo y memorias**

- Manuel Vázquez Montalbán: *Crónica sentimental de España* (1971), Barcelona, Random House Mondadori, 2003, Col. Debolsillo.

B.12. DE LA TRANSICIÓN A LA ACTUALIDAD. (1976-hoy)

- **Narrativa**

- Eduardo Mendoza: *La verdad sobre el caso Savolta*, Ed. Nuria Plaza Carrero, Barcelona, Crítica, 2005.
- Manuel Vázquez Montalbán: *Los mares del sur* (1979), Barcelona, Planeta, 2005.
- Julio Llamazares: *Luna de lobos* (1985), Barcelona, Seix Barral, 2001.
- Francisco Umbral: *Leyenda del César visionario*, Barcelona, Seix Barral, 1991.
- Manuel Vázquez Montalbán: *Autobiografía del general Franco*, Barcelona, Planeta, 1992.
- Juan Marsé: *El embrujo de Shanghai* (1993), Barcelona, Debolsillo, 2003.
- Manuel Rivas: *El lápiz del carpintero* (1998), Prólogo de J. M. Caballero Bonald, Estudio de María del Carmen Herrero Aísa, Madrid, Alfaguara, 2006.
- Manuel Longares: *Romanticismo*, Madrid, Alfaguara, 2001.
- Alberto Méndez: *Los girasoles ciegos*, Barcelona, Anagrama, 2004.
- Luis Mateo Díez: *Fantasmas del invierno*, Madrid, Alfaguara, 2004.

- **Ensayo y Memorias**

- AGUSTÍ, Ignacio: *Ganas de hablar*, Barcelona, Planeta, 1974.
- PEMÁN, José María: *Mis encuentros con Franco* (1976), Ed. Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier, Cádiz, Grupo Joly, 2006.
- UMBRAL, Francisco: *Memorias de un niño de derechas*, Barcelona, Destino, 1972.
- BARRAL, Carlos: *Los años sin excusa*, Barcelona, Barral, 1971.
- CASTILLA DEL PINO, Carlos: *Pretérito imperfecto (Memorias 1922-1949)* (1997), Barcelona, Tusquets, 2004.
Casa del Olivo (Memorias, 1949-2003), Barcelona, Tusquets, 2004.

Bibliografía general

- AAVV: *El exilio español de 1939*, Ed. José Luis Abellán, 6 vols., Madrid, Taurus, 1978.
- AAVV: *El exilio español en México, 1939-1982*, México, FCE-Salvat Editores, 1982.
- AAVV: *Literatura popular y proletaria*, Sevilla, Universidad, 1986.
- AAVV: revista *Anthropos* (Barcelona), Suplemento nº 39, 1993 (Literatura sobre la guerra civil).
- ABELLÁN, José Luis: *La cultura en España (ensayo para un diagnóstico)*, Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1971.
Censura y creación literaria en España (1939-1976), Barcelona, Península, 1980.
- ALONSO, Santos: *La novela en la transición (1976-1981)*, Madrid, Ensayo, 1983.
- AMELL, Samuel (Ed.): *La cultura española del postfranquismo. Diez años de cine, cultura y literatura en España (1975-1985)*, Madrid, Playor, 1988.
- BARRERO PÉREZ, Óscar: *La novela existencial española de posguerra*, Madrid, Gredos, 1990 (2ª ed. La 1ª, de 1987).
- BENEYTO, Antonio: *Censura y política en los escritores españoles*, Barcelona, Euros, 1975.
- BERTRAND DE MUÑOZ, Marise: *La guerra civil española en la novela. Bibliografía comentada*, 2 vols., Madrid, Porrúa, 1982.
La guerra civil española en la novela. (Los años de la democracia), Madrid, Porrúa, 1987.
- BLANCO AGUINAGA, Carlos & Julio RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS & Iris M. ZAVALA: *Historia social de la literatura española (en lengua castellana)*, vol. III, Madrid, Castalia, 1979.
- BUTT, John: *Writers & Politics in Modern Spain*, Londres, Hodder and Stoughton, 1978.
- CANO BALLESTA, Juan: *La poesía española entre pureza y revolución, 1930-1936*, Madrid, Cátedra, 1972.

- CHEYNE, G.J.G.: *Estudio bibliográfico de la obra de Joaquín Costa (1846-1911)*, Zaragoza, Guara, 1981.
- CIPLIJAUSKAITĖ, Birutė: *El poeta y la poesía: del romanticismo a la poesía social*, Madrid, Ínsula, 1966.
- CISQUELLA, Georgina & J. L. ERVITI & J. A. SOROLLA: *Diez años de represión cultural. La censura de libros durante la ley de Prensa (1966-1976)*, Barcelona, Anagrama, 1977. Reed. 2002.
- CRUZ, Rafael: *El arte que inflama*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.
- FUENTES, Víctor: *La marcha del pueblo en las letras españolas (1917-1936)*, Madrid, Ediciones de la Torre, 1980.
- GARAGORRI, Paulino: *La filosofía española en el siglo XX: Unamuno, Ortega, Zubiri (dos precursores, Clarín y Ganivet, y cuatro continuadores)*, Madrid, Alianza, 1985.
- GARCÍA PAVÓN, Francisco: *El teatro social en España (1895-1962)*, Madrid, Taurus, 1966.
- HAUSER, Arnold: *Sociología del arte*, Madrid, Guadarrama, 1975.
- ILIE, Paul: *Literatura y exilio interior*, Madrid, Fundamentos, 1981.
- LANGA PIZARRO, María del Mar: *Del franquismo a la posmodernidad: la novela española (1975-1999). Análisis y diccionario de autores*, Alicante, Universidad, 2000.
- LECHNER, Johannes: *El compromiso en la poesía española del siglo XX (2 vols., 1968, 1973)*, reed. En Alicante, Universidad, 2004.
- LITVAK, Lily: *Transformación industrial y literatura en España (1895-1905)*, Madrid, Taurus, 1980.
- _____: *Musa libertaria. Arte, literatura y vida cultural del anarquismo español (1880-1913)*, Barcelona, Antoni Bosch, 1981. Reed, con presentación de José Luis García Rúa, en Madrid, Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2001.
- LLORENS, Vicente: *Aspectos sociales de la literatura española*, Madrid, Castalia, 1974.
- LYOTARD, François: *La posmodernidad (explicada a los niños) (1988)*, Barcelona, Gedisa, 1992.
- MAINER, José Carlos: *Falange y literatura*, Barcelona, Labor, 1971.
- _____: *La edad de plata*, Madrid, Cátedra, 1981.
- _____: *De postguerra (1951-1990)*, Barcelona, Crítica, 1994.
- MANGINI, Shirley: *Rojos y rebeldes. La cultura de la disidencia durante el franquismo*, Barcelona, Anthropos, 1987.
- MONLEÓN, José: *Treinta años de teatro de la derecha*, Barcelona, Tusquets, 1971.
- MUNDI, Francisco: *El teatro de la guerra civil*, Barcelona, PPU, 1987.
- NEUSCHÄFER, H. J.: *Adiós a la España eternal (La dialéctica de la censura. Novela, teatro y cine bajo el franquismo)*, Barcelona, Anthropos, 1994.
- OLIVA, César: *Teatro español del siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2002.
- RAGUÉ ARIAS, María José: *El teatro de fin de milenio (de 1975 hasta hoy)*, Barcelona, Ariel, 1996.
- SANZ VILLANUEVA, Santos: *Historia de la novela social española (1942-1975)*, Madrid, Alhambra, 1980, 2 vols.
- SERRANO, Carlos: *Le Tour du peuple. Crise nationale, mouvements populaires et populisme en Espagne*, Madrid, Publications de la Casa de Velázquez, 1987.

Bibliografías específicas

Sobre ensayo y ensayistas en torno a la G. del 98 y el regeneracionismo

- ABELLÁN, José Luis: *Sociología del 98*, Barcelona, Península, 1973.
- _____: *Historia crítica del pensamiento español. La crisis contemporánea (1875-1936)*, V (II), Madrid, Espasa Calpe, 1993.
- BLANCO AGUINAGA, Carlos: *Juventud del 98*, Madrid, Siglo XXI de España, 1970. Barcelona, Crítica, 1978.
- CACHO VIU, Vicente: *Repensar el noventa y ocho*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998.

_____: Los intelectuales y la política. Perfil público de Ortega y Gasset, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.

_____: El Unamuno contemplativo, Barcelona, Laia, 1975 (2ª ed.).

CALVO CARILLA, José Luis: La cara oculta del 98. Místicos e intelectuales en la España del fin de siglo (1895-1902), Madrid, Cátedra, 1998.

GALLEGO MORELL, Antonio: *Ángel Ganivet, el excéntrico del 98*, Granada, Universidad, 1965. Madrid, Guadarrama, 1974.

HERRERO, Javier: *Ángel Ganivet, un iluminado*, Madrid, Gredos, 1966.

JESCHKE, Hans: *La generación de 1898*, Madrid, Editora Nacional, 1954.

LAÍN ENTRALGO, Pedro: *La generación del noventa y ocho*, Madrid, Espasa Calpe, 1947.

OLMEDO MORENO, Miguel: *El pensamiento de Ángel Ganivet*, Madrid, Revista de Occidente, 1965.

PÉREZ DE LA DEHESA, Rafael: *El pensamiento de Costa y su influencia en el 98*, Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1966.

SCHMIDT, Bernhard: *El problema español de Quevedo a Manuel Azaña*, Madrid, Edicusa, 1976.

TUÑÓN DE LARA, Manuel: *Costa y Unamuno en la crisis de fin de siglo*, Madrid, Edicusa, 1974.