

**Propuestas de líneas de investigación/aplicación del profesorado del Máster Oficial de Estudios Hispánicos,  
para la realización del TFM Estudios Hispánicos/Curso 2013/2014**

| <b>TUTOR</b>                 | <b>DEPARTAMENTO/<br/>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>   | <b>LINEAS DE INVESTIGACIÓN/APLICACIÓN PROPUESTAS</b>   |
|------------------------------|---|--|
| Arcila Garrico, Manuel       | Dpto. de Historia, Geografía y Filosofía<br>Área de Análisis Geográfico Regional                  | - Los movimientos migratorios en España en el siglo XXI  |
| Barros Caneda, José Ramón    | Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte<br>Área de Historia del Arte      | - Patrimonio Cultural y Prensa   |
| Bastardín Candón, Teresa     | Departamento de Filología<br>Área de Lengua Española  | - Estudio histórico del léxico en documentación de archivo<br>- La formación de palabras en la didáctica de E/LE<br>- Estudios sobre el andaluz convencional en la literatura del siglo XIX  |
| Bustos Rodríguez, Manuel     | Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte<br>Área de Historia Moderna       | - Comerciantes y comercio de Cádiz en el Mediterráneo y el Atlántico durante el período moderno<br>- La ciudad de Cádiz y la Bahía en tiempos modernos<br>- La industria de la sal y la pesca en la Bahía de Cádiz durante el período moderno<br>- El pensamiento económico liberal y mercantilista durante el siglo XVIII |
| Butrón Prida, Gonzalo        | Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte<br>Área de Historia Contemporánea | - La proyección exterior de la revolución española: la Constitución de Cádiz y el primer liberalismo (1808-1836)<br>- Cádiz como escuela política: el peso de las Cortes de Cádiz en el primer liberalismo (1808-1840)<br>- Historia y cine<br>- Intervención exterior y crisis del Antiguo Régimen en España (1808-1840)  |
| Campos Carrasco, Nuria       | Departamento de Filología<br>Área de Lengua Española  | - Desarrollo de la competencia pragmática en el aula ELE<br>- El tratamiento de contenidos gramaticales en el aula ELE   |
| Cantos Casenave, Marieta     | Departamento de Filología<br>Área de Literatura Española  | - Estudio y edición de textos literarios de los siglos XVIII-XIX<br>- Escritoras y periodistas del XIX<br>- El cuento en la prensa de los siglos XVIII y XIX   |
| Caro Cancela, Diego          | Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte<br>Área de Historia Contemporánea | - Historia política de la España contemporánea<br>- Historia social de la España contemporánea<br>- Historia de los movimientos sociales en la Andalucía contemporánea   |
| Carrasco González, Guadalupe | Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte<br>Área de Historia de América    | - Comercio y finanzas siglos XVI-XVIII<br>- Burguesía mercantil en la Edad Moderna<br>- Tráfico comercial entre España y América siglos XVI-XIX  |
| Cirici Narváez, Juan         | Dpto. de Historia Moderna,  | - Arte y Patrimonio siglos XIX y XX. Cádiz y provincia   |

|                                    |  |  |
|------------------------------------|--|--|
| Ramón                              | Contemporánea, de América y del Arte<br>Área de Historia del Arte                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio industrial. Arte y patrimonio de las bodegas del Marco del Jerez</li> <li>- Artes Plásticas contemporáneas. Actualidad y crítica</li> <li>- Museografía y museología. Coleccionismo</li> </ul>   |
| De Cos Ruiz, Fco. Javier           | Departamento de Filología<br>Área de Lengua Española   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Español como segunda lengua y publicidad: el desarrollo de las competencias del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas a través de los anuncios publicitarios</li> <li>- Análisis de materiales para la enseñanza de las destrezas comunicativas en E/L2: comparación de distintos enfoques</li> </ul>                          |
| De la Pascua, M <sup>a</sup> José  | Dpto. de Historia Moderna,<br>Contemporánea, de América y del Arte<br>Área de Historia Moderna       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cultura amorosa en los siglos XVI-XVIII: una perspectiva desde la historia de las mujeres</li> </ul>   |
| Devís Márquez, Federico            | Dpto. de Historia, Geografía y Filosofía<br>Área de Historia Medieval                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos, cultura e instituciones medievales</li> <li>- Vocación científica y tradición literaria: la historiografía de los siglos XIX y XX. <i>Cordialmente</i></li> </ul>   |
| Devís Márquez, Pedro Pablo         | Departamento de Filología<br>Área de Lengua Española   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática descriptiva del español actual para profesores de español L1 y español L2</li> </ul>  |
| Durán López, Fernando              | Departamento de Filología<br>Área de Literatura Española   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edición e interpretación de textos periodísticos del siglo XVIII</li> <li>- Edición e interpretación de textos periodísticos del siglo XIX</li> <li>- Literatura y política en las Cortes de Cádiz</li> </ul>   |
| Escoriza Morera, Luis              | Departamento de Filología<br>Área de Lingüística General   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación lingüística en las comunidades bilingües de España</li> </ul>   |
| Espigado Tocino, Gloria            | Dpto. de Historia Moderna,<br>Contemporánea, de América y del Arte<br>Área de Historia Contemporánea | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Género, prensa y opinión pública en el siglo XIX</li> <li>- Mujeres, ciudadanía y acción política en el siglo XIX</li> </ul>  |
| Franco Figueroa, Mariano           | Departamento de Filología<br>Área de Lengua Española   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexicografía dialectal: problemas de lematización</li> <li>- Variedades del español: norma y uso prestigiado</li> </ul>   |
| Franco Silva, Alfonso              | Dpto. de Historia, Geografía y Filosofía<br>Área de Historia Medieval                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Concilios de Toledo y el Reino Visigodo</li> </ul>  |
| Gallé Cejudo, Rafael J.            | Departamento de Filología Clásica<br>Área de Filología Griega  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología griega y filología hispánica: comentario filológico de textos hispanos de raigambre helénica</li> </ul>   |
| García Martín, José M <sup>a</sup> | Departamento de Filología<br>Área de Lengua Española   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingüística sincrónica del español</li> <li>- Lingüística diacrónica del español</li> <li>- Política y planificación lingüísticas en el dominio lingüístico español</li> <li>- Edición de textos españoles</li> </ul>   |
| Gaviño Rodríguez, Victoriano       | Departamento de Filología<br>Área de Lengua Española   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La labor de la Real Academia Española y el proceso de normalización de la lengua: la Ortografía, la Gramática y el Diccionario</li> <li>- Historiografía gramatical. Historia de las ideas lingüísticas en la gramática española</li> <li>- Enseñanza del español como lengua materna y lengua extranjera. Aspectos didácticos y</li> </ul> |

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
|                                       |   | <p>metodológicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje del español como L1/LE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática del español para estudiantes españoles y extranjeros. Aspectos descriptivos y teóricos</li> </ul>   |
| González Beltrán, Jesús Manuel        | Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte<br>Área de Historia Moderna       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El gobierno de las ciudades. Intereses públicos y privados (preferentemente Edad Moderna)</li> <li>- Ciudades en un mundo rural. Aspectos socioeconómicos (preferentemente Edad Moderna)</li> </ul>  |
| Gullón Abao, Alberto                  | Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte<br>Área de Historia de América    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frontera en América</li> <li>- Sociedad en América</li> </ul>   |
| Jurado Morales, José                  | Departamento de Filología<br>Área de Literatura Española  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura española contemporánea</li> <li>- Pensamiento, literatura y artes del mundo hispánico contemporáneo</li> </ul>  |
| Lozano Salado, Lola                   | Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte<br>Área de Historia Contemporánea | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia social y económica de la España Contemporánea</li> <li>- Historia del primer liberalismo</li> <li>- El colonialismo español contemporáneo en África</li> <li>- Los movimientos migratorios contemporáneos. España, emisora y receptora de emigrantes</li> </ul>   |
| Marchena Domínguez, José              | Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte<br>Área de Historia Contemporánea | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la Cultura y la Sociedad en la Andalucía Contemporánea</li> <li>- Ecocriticismo y ecocultura en la España Contemporánea</li> <li>- Ideologías y Política en la España Contemporánea</li> <li>- Revolución versus reacción en los prolegómenos del Nuevo régimen español</li> <li>- Cine, cultura e Historia en la sociedad occidental</li> </ul> |
| Martín Gutiérrez, Emilio              | Dpto. de Historia, Geografía y Filosofía<br>Área de Historia Medieval                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paisajes rurales a finales de la Edad Media</li> <li>- Grupos de campesinos a finales de la Edad Media</li> </ul>  |
| Morales Sánchez, Isabel               | Departamento de Filología<br>Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura y nuevas tecnologías</li> <li>- Nuevos parámetros de lectura y escritura</li> <li>- Mujer y cultura. Discursos de y sobre la mujer siglos XIX y XX</li> <li>- Retórica cultural</li> </ul>  |
| Morgado García, Arturo                | Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte<br>Área de Historia Moderna       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de Cádiz en la Edad Moderna</li> <li>- Iglesia y vida religiosa en la Edad Moderna</li> <li>- La visión de la naturaleza en la época moderna</li> <li>- Viajes e imagen del otro en la época moderna</li> </ul>   |
| Pérez-Bustamante Mourier, Ana-Sofía   | Departamento de Filología<br>Área de Literatura Española  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Columnistas españoles del siglo XX: escritura, literatura y compromisos.</li> <li>- La materia de Andalucía en la literatura española del siglo XX: literatura, memoria y señas de identidad</li> <li>- Poesía experimental en España: autores, mensajes, técnicas, medios</li> </ul>  |
| Pérez Murillo, M <sup>a</sup> Dolores | Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte<br>Área de Historia de América    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia Colonial de América Hispánica centrada fundamentalmente en Etnohistoria, Migraciones Coloniales, Historia de la Iglesia y Pensamiento, Religiosidad Popular</li> <li>- Cine Latinoamericano en todas sus dimensiones</li> </ul>   |

|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
|                                       |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia Contemporánea de América Latina General y con especificidad en : Historia de la Iglesia, Pensamiento Político, Religiosidad Popular, Historia de las Mentalidades, Teología de la Liberación y Medioambiente.</li> <li>- Historia Oral y de las Migraciones desde Europa hacia América Latina y desde América Latina a Europa</li> <li>- Cultura Hispanoamericana en las Edades Moderna y Contemporánea</li> </ul>                                 |
| Pérez Serrano, Julio                  | Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte<br>Área de Historia Contemporánea | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Globalización y relaciones internacionales contemporáneas</li> <li>- Procesos de modernización económica, social y cultural</li> <li>- Transiciones políticas, movimientos sociales y construcción de la democracia</li> <li>- Historia, sociedad y medio ambiente</li> </ul>   |
| Piñeiro Blanca, Joaquín               | Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte<br>Área de Historia Contemporánea | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poder, legitimidad e identidades en la música española de los siglos XIX y XX</li> </ul>  |
| Piqueras García, M <sup>a</sup> Belén | Dpto. de Historia, Geografía y Filosofía<br>Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edición y estudio de fuentes escritas medievales y modernas, en la corona de Castilla durante la Baja Edad Media y el Antiguo Régimen</li> <li>- La cultura escrita conservada en Andalucía: Archivos</li> <li>- Estudio del Patrimonio documental de la provincia de Cádiz</li> </ul>  |
| Ramos Maldonado , Sandra I.           | Departamento de Filología Clásica<br>Área de Filología Latina                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminología grecolatina y ortografía del español</li> </ul>  |
| Ramos Santana, Alberto                | Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea, de América y del Arte<br>Área de Historia Contemporánea | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lucha por los derechos del ciudadano en los siglos XIX Y XX</li> <li>- Constituciones y sufragio en los siglos XIX Y XX</li> <li>- Evolución del concepto de soberanía (ss. XVIII al XX)</li> <li>- Cultura popular y fiestas (ss. XVIII al XX)</li> <li>- Sociabilidad y espacios de sociabilidad (ss. XVIII al XX)</li> <li>- Historia y patrimonio de la vitivinicultura (ss. XVIII al XX)</li> </ul>   |
| Reverte Bernal, Concepción            | Departamento de Filología<br>Área de Literatura Española  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro Hispanoamericano</li> </ul>  |
| Rodríguez-Piñero Alcalá, Ana I.       | Departamento de Filología<br>Área de Lingüística General  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría y metodología de la enseñanza del español como L2/LE</li> </ul>  |
| Romero Ferrer, Alberto                | Departamento de Filología<br>Área de Literatura Española  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La imagen del judío en la Literatura Española: autores y textos</li> <li>- La imagen de la mujer en el teatro de los siglos XVIII, XIX y primer tercio del XX</li> <li>- La imagen de la mujer en la novela de los siglos XVIII, XIX y primer tercio del XX</li> <li>- La Literatura Española como recurso docente en la enseñanza de la Lengua Española</li> <li>- El Teatro Español como recurso docente en la enseñanza de la Lengua Española</li> </ul> |
| Sáez Durán, Juan                      | Departamento de Filología<br>Área de Filología Románica   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemática de la traducción en la edición de textos bilingües 'otras lenguas/español'.</li> <li>- Edición de textos medievales.</li> </ul>  |

|                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
|                                    |   | - Lenguas minorizadas en la Europa románica: entre la globalización y el respeto a las minorías.   |
| Sánchez Ortiz de Landaluze, Manuel | Departamento de Filología Clásica<br>Área de Filología Griega | - Literatura griega de las épocas helenística e imperial<br>- Pervivencia de la literatura, la tradición y la mitología clásicas   |
| Serrano Cueto, Antonio             | Departamento de Filología Clásica<br>Área de Filología Latina | - La formación clásica del paisaje ideal y su huella en la poesía española<br>- La simbología animal en la literatura hispánica: la herencia greco-latina<br>- Tradición clásica y microrrelato hispánico                      |
| Vázquez García, Francisco          | Dpto. de Historia, Geografía y Filosofía<br>Área de Filosofía | - Intelectuales y compromiso político en el mundo hispánico<br>- Hispanismo filosófico   |
| Vázquez Recio, Nieves              | Departamento de Filología<br>Área de Literatura Española      | - Narrativa contemporánea en español<br>- La materia de España en los escritores de las Brigadas Internacionales   |
| Víñez Sánchez, Antonia             | Departamento de Filología<br>Área de Filología Románica       | - Problemática de la traducción en la edición de textos bilingües 'otras lenguas/español'<br>- Edición de textos medievales<br>- Diálogo entre artes: la literatura, la música, la pintura, la arquitectura, el cine, la danza |