

JUAN SAINZ

Batería. Desarrolla su labor profesional desde el año 91 con artistas como Tate Montoya, Sal Marina, Grana y Oro o Sendero. Desde 96 con El Barrio. Y más recientemente con los pianistas flamencos Sergio Monroy y Dorantes. Su formación en los Seminarios de Jazz y Flamenco (Adam Cruz, Jeff Ballard, David King) y en el I Workshop de Tavira (Bob Gulota) le ha llevado a formar parte de numerosas bandas de jazz: Confirmation (1º Premio Festival de Punta Umbría), Sonora Big Band, Nova Jazz Ensemble y Pedro Cortejosa Cuarteto. También ha participado en multitud de festivales de jazz, además de los citados: Sevilla, Jerez, Lucena, Sanlúcar de Barrameda, Badajoz, etc, con Manolo Perfumo, Chano Domínguez, Luis Balaguer, Pedro Cortejosa, Alfonso Gamaza, Arturo Serra, etc.