

CARLOS VILLOSLADA

- Saxofonista, Flautista y compositor. Nacido en Huelva (1.970), finaliza sus estudios de Grado Profesional en el Conservatorio "Manuel de Falla" de Cádiz.
- En el terreno del jazz, comienza estudiando de forma autodidacta para más tarde hacerlo con los saxofonistas Antonio Mesa, Bobby Martínez, Perico Sambeat y en el Taller de Músicos de Madrid, además de asistir a varios cursos y seminarios con músicos como Francisco Blanco "Latino", Jerry Bergonzy, Dave Santoro, Rubem Dantas, M. P. Mossman, Edward Simon, Ben Monder, Adam Cruz, Kenny Barron, Chano Domínguez, Dave Holland, Dave Liedman, Chris Cheek, Scott Wendholt, Dick Oatts, etc.
- Ha formado cartel en diversos Festivales de jazz y flamenco como por ejemplo el Manchester Jazz Festival (Reino Unido), Festival de Jazz de Schoten (Bélgica), Perafest de Estambul (Turquía), Caracas y Nagua-Nagua (Venezuela), Tánger, Rabat y Tetuán (Marruecos), Portugal, etc. además de realizar numerosas actuaciones en clubes y pequeños locales.
- En el terreno de la docencia, ha impartido clases en escuelas municipales, masterclass en conservatorios de música y actualmente lo hace en la Escuela de Música Moderna y Jazz de la Universidad de Cádiz, además, de ser componente de Sensei Quartet, grupo dedicado a conciertos didácticos.
- Entre sus proyectos más destacables y con los que realiza actualmente giras y conciertos, además del disco denominado "Tabanqueando en la Plaza Niña", está Kind of Cai, junto al percusionista Rubem Dantas, Dee Jey Foster, Luís Balaguer y Miguel López, en el cual se tratan los temas del mítico disco de Miles Davis "Kind of blue" desde un prisma flamenco, con este proyecto en abril de 2009 tocó en "El jazz viene del Sur" con Guillermo McGill a la percusión y David Binney (saxo alto). También el grupo [Saguiba](#) con el que desarrolla un trabajo personal basado en un concepto acústico, formado por composiciones y arreglos propios, en los que deja entrever sus influencias musicales como el jazz, el flamenco, la música clásica, etc. Tras su primer CD "Saguiba" ya ha salido al mercado el segundo disco de esta formación bajo el nombre "Fuente la Piña".