

Cádiz, 16-18 de marzo de 2010
Aulario La Bomba

EXPERIENCIA Y MEMORIA DE LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA

VI Congreso Internacional Doceañista



Inscripción y matrícula de asistentes: toda la información relativa a la inscripción y los correspondientes formularios telemáticos se hallan en esta dirección:

http://www.uca.es/app/celama/celamaconvocatoria.2009-09-10.3235297774/celamatipoactividad.2009-10-27.3508284249/celamaactividad.2009-10-27.3778793356/CELMAActividad_view

Becas: Se convocan 30 Becas de Matrícula para alumnos de la UCA (de primer, segundo y tercer ciclo). Para que la beca surta efecto a fin de conseguir el certificado de asistencia y constancia de los Créditos de libre elección, se exigirá la asistencia al 100% de las sesiones. Solicitudes a través de la web:

<http://www2.uca.es/orgobierno/secretaria/extension/>

Créditos de libre elección: Se ha solicitado al Consejo de Gobierno de la UCA el reconocimiento de este Seminario como 2 Créditos de Libre Elección (pendiente de confirmación). Para obtener el Certificado de Créditos se requiere asistir al 80% de la actividad y realizar la prueba que el coordinador determine.

Se admitirán comunicaciones de quince minutos relativas a la temática del congreso y encuadradas en cualquier disciplina académica afín (arte, pensamiento, literatura, historia, antropología cultural, política, derecho, etc.). Las propuestas de comunicación se dirigirán por correo electrónico a los coordinadores académicos del congreso, a las siguientes direcciones: fernando.duran@uca.es, diego.caro@uca.es. La propuesta incluirá, en no más de dos folios: título de la comunicación; resumen de su planteamiento; nombre, breve currículo y datos de contacto del comunicante. La fecha límite para la presentación de propuestas es el **31 de enero de 2010**; el comité científico informará a los interesados de la aceptación de sus comunicaciones. Las propuestas llegadas con posterioridad a esa fecha serán tratadas caso por caso en función de los huecos disponibles en el programa. Todas las gestiones se realizarán por correo electrónico. Los comunicantes están exentos del pago de la inscripción. Tras el congreso, el comité científico dará un plazo de un mes para la entrega de los textos y se reserva el derecho de rechazar las comunicaciones que no considere idóneas para su publicación en las actas. Es requisito indispensable para publicarse que la comunicación haya sido defendida personalmente por su autor durante las sesiones del congreso.

COMUNICACIONES

Organiza

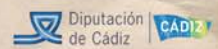


Universidad de Cádiz
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Paseo de Carlos III, nº 3 • 11003 CÁDIZ
Tfno. 956015800 • Fax: 956015891
e-mail: extension@uca.es

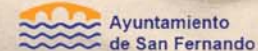
Patrocinan



Cádiz 2012
Capital Iberoamericana de la Cultura



Colaboran



Presentación de libros

Pedro Rájula (Universidad de Zaragoza) - *Un despertar constitucional. Experiencia política y memorias en la España liberada (1812-1814)*
Celso Almuíña Fernández (Universidad de Valladolid) - *La generación de 1808 ante la revolución: la experiencia popular*

Sesión de comunicaciones

Sesión de mañana:

PROGRAMA JUEVES 18 DE MARZO

COORDINACIÓN ACADÉMICA:

Fernando Durán López (Profesor Titular de Literatura Española, UCA)
Diego Caro Cancela (Profesor Titular de Historia Contemporánea, UCA)

COMITÉ CIENTÍFICO:

Alberto Ramos Santana (Catedrático de Historia Contemporánea, UCA); Joaquín Álvarez Barrientos (Investigador del CSIC, Instituto de Lengua, Literatura y Antropología, Madrid); Alberto Romero Ferrer (Prof. Titular de Literatura Española, UCA); Marieta Cantos Casenave (Prof. Titular de Literatura Española, UCA); Alberto Gullón Abao (Prof. Titular de Historia de América, UCA); Gonzalo Butrón Prida (Prof. Titular de Historia Contemporánea, UCA); Dolores Lozano Salado (Prof. Titular de Historia Contemporánea, UCA); Alberto González Troyano (Prof. Titular de Literatura Española, Universidad de Sevilla); José Marchena Domínguez (Prof. Titular de Historia Contemporánea, UCA); Juan Ramón Cirici Narvárez (Prof. Titular de Historia del Arte, UCA).



PRESENTACIÓN

Toda revolución, y mucho más si va acompañada de una guerra contra un enemigo exterior, produce un efecto traumático sobre las personas y las sociedades, obliga a cada uno a replantearse su papel en el mundo y al mismo tiempo genera una avalancha de testimonios, justificaciones, imágenes, discursos y relatos para narrar, explicar y entender lo ocurrido. Estos testimonios configuran toda una retórica de la memoria, tendente a su vez a dar soporte a lo que podemos denominar, sin abuso, como una política de la experiencia. Esto es lo que pretende explorar este congreso: la manera en que los contemporáneos de los acontecimientos vividos en España entre 1808-1814 –y particularmente en el entorno gaditano de 1812– construyeron esa memoria

de sus vivencias personales y colectivas, y el sentido que quisieron otorgar, cada uno desde su punto de vista, a esa memoria. ¿Cómo vivieron esas generaciones de españoles la crisis nacional y el cambio de régimen político? ¿Cómo lo interiorizaron y explicaron? ¿Cómo lo contaron y se contaron a sí mismos? ¿Cómo fijaron los términos del relato colectivo de la nación? El ámbito del congreso abarca, por lo tanto, todas las construcciones simbólicas (ideológicas, literarias, históricas, artísticas, políticas) de la vivencia individual y colectiva desde el mismo momento de la revolución en adelante, por parte de los testigos o protagonistas contemporáneos, tanto españoles como americanos y extranjeros (pero en todo caso referidas a los sucesos de España).

PROGRAMA MARTES 16 DE MARZO

Sesión de mañana:

Jean-René Aymes (Université de Paris III) - *Los escritos de los deportados a Francia (1808-1814): opiniones y vivencias*

Antonio Moliner Prada (Universitat Autònoma de Barcelona) - *Mudanzas en tiempo de guerra 1808-1814. El rescate de la libertad*

Sesión de comunicaciones.

Sesión de tarde:

Jean-Philippe Luis (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand) - *Solidaridades tradicionales, política y cultura: el peso de la Guerra de la Independencia en la vida de las familias del mundo de las élites*

Juan López Tabar (Historiador) - *La mirada crítica: los afrancesados frente a la revolución española*

PROGRAMA MIÉRCOLES 17 DE MARZO

Sesión de mañana:

Raquel Sánchez García (Universidad Complutense de Madrid) - *Recuerdo y recreación. El proceso constitucional gaditano ante sus contemporáneos*

Andrew Ginger (University of Stirling) - *¿Ser joven era realmente divino, o en qué consistía la madurez revolucionaria?*

Sesión de tarde:

Sesión de comunicaciones.

Jacobo Sanz Hermida (Universidad de Salamanca) - *Apología y propaganda del clero regular en la revolución de este siglo*