

III CINE SINGULAR

I M A G E S C
2 0 0 9 2 0 1 0
U L T U R E S

Llega la III edición de las jornadas “Images/Cultures”, que pretende mantener vivos el acercamiento a los aspectos menos conocidos del cine, y el fomento de la reflexión y el análisis de las particularidades del lenguaje, los géneros y las tradiciones fílmicas.

En ediciones anteriores de estas jornadas hemos explorado temas recurrentes, tales como la relación entre cine e historia, y la experiencia y representación del horror. Este año buscamos abrir ventanas a aspectos peculiares que hacen de nuestra selección de películas fenómenos singulares. Bien sea por su rareza, por haber provocado polémica, por ser la suma o germen de un género o justamente por desviarse de los patrones. Para entender la peculiaridad de estas películas nos proponemos también introducir ideas básicas sobre la constitución del discurso fílmico, y la figura del cineasta como artista.

Nuestros temas para 2010 abarcan, entre otros:

- el cine y la controversia política;
- los orígenes del cine;
- el cineasta como “auteur”;
- el cine “Z” y la nostalgia posmoderna;
- el musical como arte;
- el cine no occidental;
- el cine que provocó escándalo.

Las jornadas tienen un reconocimiento de tres créditos de libre configuración.

Contacto: Rafael Vélez <rafael.velez@uca.es>;
Rafael Galán <rafael.galan@uca.es>.

Calendario: 24* febrero;
3, 10, 17 y 24 marzo;
7, 14, 21 y 28 abril;
5, 12 y 19* mayo.

Sede: Las sesiones tendrán lugar en el aula 19, excepto *Salón de Grados.

Participantes: Leonor Acosta; M. José Alba; Asunción Aragón; M. Isabel Calderón; Alfonso Ceballos; Bárbara Eizaga; Carmen Fernández; Rafael Galán; M. Luisa Mora; Maurice O'Connor; Joaquín Ritoré; Rafael Vélez.

ORGANIZA: DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA E INGLESA.

COLABORAN: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS; GRUPO DE INVESTIGACIÓN “ESTUDIOS CULTURALES EN LENGUA INGLESA”

Procedimiento: Para obtener el certificado que da derecho a tres créditos de libre configuración, es necesario abonar una inscripción de 18€, y presentar el resguardo de la operación junto con los datos personales a los organizadores. El ingreso debe hacerse a la cuenta del Banco Santander número 0049 . 4870 . 85 . 2916092739, indicando como concepto “III Jornadas Images/Cultures”. El plazo de matrícula estará abierto hasta el 4 marzo. El boletín de inscripción se puede obtener en la Secretaría del Departamento de Filología Francesa e Inglesa, en la web del mismo (www.uca.es/dpto/C115), y en las páginas del Campus Virtual de los profesores participantes.