

## PLAN FORMATIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

### 2º CUATRIMESTRE – MODALIDAD A

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** *El aprendizaje temprano de una lengua extranjera (0 a 6 años) el juego, los gestos, el ritmo y el movimiento.*

#### Justificación de la actividad

La enseñanza de un idioma extranjero puede ser realmente efectiva si el aprendizaje de ésta comienza en los primeros estadios del proceso de adquisición del lenguaje y simultáneamente al aprendizaje de la lengua materna, cuando el niño tiene realmente muy buenas posibilidades de llegar a ser bilingüe equilibrado. El período de maduración cerebral desde el punto de vista fisiológico, cognitivo y psicolingüístico que tiene lugar en la primera infancia (0-6 años) es un período ventajoso y privilegiado para la adquisición del lenguaje y el mejor momento, según nuestra hipótesis, para el aprendizaje de segundas lenguas debido a la plasticidad fonético-articulatoria de los niños en sus primeros años de vida, la alta capacidad de imitación que potencia un buen aprendizaje de los sonidos de una lengua y la buena memoria auditiva mediante la cual son capaces de asimilar fácilmente las diferentes estructuras lingüísticas orales. Las características de este período crítico de desarrollo hacen que el aprendizaje de una lengua extranjera sea tanto más fácil y rápido cuanto mayor sea el contacto que el niño haya tenido con ese idioma en sus primeros años de vida. Este conocimiento nos conduce inexorablemente a los pedagogos a la necesidad de intervenir en el momento sensitivo adecuado para aprovechar la extraordinaria capacidad de aprendizaje del niño en esta etapa. Nuestro "Programa de Aprendizaje Temprano y Simultáneo del Inglés como lengua extranjera" surge comprometido con la idea de la importancia de la educación en los primeros ciclos de aprendizaje y desde la convicción de que en educación el trabajo que se realiza en la etapa de desarrollo de 0-6 es crucial, ya que el primer aprendizaje establece la base de aprendizajes futuros.

#### Objetivos

El curso presenta un programa especializado en la enseñanza de segundas lenguas en la etapa 0-6 y se propone:

- Ofrecer al maestro una Guía Didáctica para la enseñanza del Inglés en el primer y segundo ciclo de Educación Infantil que aborda principalmente: QUÉ enseñar (contenidos), CÓMO enseñar con efectividad (metodología y planteamiento de las sesiones) y CUÁNDO enseñar (a qué edad empezar, en qué áreas se integra la actividad de inglés, cuál es la frecuencia y duración de las sesiones, etc.)
- Introducir a los participantes en técnicas, estrategias y actividades acordes a los contenidos de desarrollo sensoriomotriz, psicomotor, cognitivo y psicolingüístico del niño de 0 a 6 años que favorecen el desarrollo del lenguaje y facilitan la asimilación de nuevos sonidos y estructuras a través del ritmo, la música, el movimiento, la estimulación de capacidades perceptivas, el juego y la expresión.

Las actividades propuestas pretenden articular contenidos teóricos, científicos y psicopedagógicos con la práctica docente.

#### Contenidos

##### PROGRAMA DE APRENDIZAJE TEMPRANO Y SIMULTÁNEO DEL INGLÉS (0- 6 años) GUÍA DIDÁCTICA: QUÉ ENSEÑAR, CÓMO Y CUÁNDO

Presentamos un programa de estimulación temprana para el desarrollo de la comunicación prelingüística y lingüística inicial en inglés, diseñado para ser aplicado a niños de 0 a 6 años que se encuentran en este nivel de desarrollo comunicativo.

El fundamento teórico está basado en una orientación psicolingüística, específicamente en la teoría sobre la adquisición del lenguaje planteada por Bloom y Lahey, en las etapas de aprendizaje de Piaget, en el desarrollo cognoscitivo según Vygotsky y en la Psicología Humanista.

Consiste en un plan de trabajo global a través de una serie de juegos y actividades que se adaptan dinámicamente a las necesidades y capacidades psicomotrices y cognitivas específicas del niño en cada una de las diferentes etapas de su desarrollo evolutivo y que, al ser aplicado en inglés, le proporciona la exposición temprana y simultánea a otro sistema de sonidos (fonética), a un ritmo y a una melodía diferentes (prosodia), a una organización de estructuras distinta (sintaxis), lo que va a ir creando, sin interferencias, sin esfuerzo, una red neuronal específica que lo capacitará para poder discriminar, reconocer y reproducir con exactitud mensajes orales formulados en un código lingüístico diferente al de su lengua materna.

El programa se centra en estimular la comprensión verbal y la actividad comunicativa hasta llegar a la expresión.

La comunicación afectiva, el ritmo, los gestos, el aprendizaje multisensorial y mucha repetición son las bases en las que se sustenta un programa muy sencillo que introduce al niño en el aprendizaje de una segunda lengua a través del movimiento, el juego y la expresión.

### Metodología y recursos necesarios

Es un curso fundamentalmente práctico y muy dinámico en el que los participantes tomarán parte activa en cada uno de los ejercicios y juegos propuestos. Trabajamos a través del ritmo, la música, el movimiento y la expresión corporal.

Las clases tienen lugar en la sala de psicomotricidad y están concebidas para un mínimo de 8 alumnos y un máximo de 25.

Se aconseja a los participantes vestir ropa cómoda.

El plan de trabajo está estructurado en dos sesiones de 4 horas cada una. La primera sesión estará dedicada a la etapa 0-3 años y la segunda sesión se centrará en la etapa 3-6 años.

Además de colchonetas, módulos, aros, cintas, pelotas, espejos y otros elementos de psicomotricidad, utilizamos un material variado consistente en instrumentos rudimentarios de percusión, objetos de diferentes tamaños, formas y texturas, recipientes con tapa, cajas de diferentes tamaños, telas, objetos cotidianos, láminas, fotos, música y juguetes adecuados al nivel de maduración de cada etapa.

Recursos audiovisuales: un lector de C.D. audio, un D.V.D y una pantalla.

### Evaluación (criterios y metodología)

- Asistencia obligatoria al 100% de la actividad.
- Realización obligatoria del cuestionario sobre los contenidos de la actividad.
- Análisis de al menos una de las técnicas presentadas en la actividad (definición, características, condicionamientos, etc.).

### Número de horas y profesorado (Profesorado externo a la UCA: presentar breve CV relacionado con la actividad)

Profesor responsable: Elena Romero Alfaro		Número total de horas: 4	
Ponentes: <i>Apellidos y nombre</i>	NIF	<i>Prof UCA (SI/NO)</i>	Número de horas por ponente
Márquez Molina, Encarna	24152943 E	NO	4